

لجهود جلالته في مساندة قضايا المسلمين في كل مكان

برقية تقدير للحسين من المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

المجلس باتصافاً على المستوى
الدولي بالمنظمات الإسلامية
الغامية العالمية الأعضاء فيه
لتكتيف الأخير لرفع معاناة
هذا الشعب المظلوم.
حفظكم الله وأبقاكم نخراً
للرب والسلمين.
جاد الحق علي جاد الحق
شيخ الزهر
رئيس المجلس الإسلامي
العالمي للدعوة والأخافة
كامل الشريف الأمين العام
للمجلس الإسلامي العالمي للدعوة
والأخافة

● حسن الكايد

عمان - يترا - تعقد للجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة من صباح الأحد المقبل برئاسة النائب عبدالكريم الدغمي ونيس اللجنة. وستشكل اللجنة في اجتماعها دراسة الاقتراح المتعلق بتعديل النظام الداخلي للمجلس. كما تعقد اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح الاربعا المقبل برئاسة السيد احمد النوروي رئيس المجلس حيث تشرع باستكمال دراسة مشروع قانون لاصلاصات لمجال لها من المجلس.

احصل على الكوبون المجاني عند شرائك احد منتجات
دولفين ، دهانات الانتاج « وانظر السحب في
١٩٩٥ / ٩ / ٣٠
دولفين الاختيار الأفضل
مخالي من مركبات المصنعة ومركبات التزيين
دولفين الانتاج
خبرة وعطاء متواصلين منذ اكثر من ثلاثين عاما ..

الاقتصادى والتكيف الهيكلي
على النفقات المالية اللازمة
والخارجية الموجهة الى البرامج
والمشروعات التنموية العربية
والوطنية والاقليمية والوطنية في
تمويل التنمية الزراعية العربية.
وبشاركه في الندوة مطول عن
المؤسسات والمصارف الوطنية
التي تشكل قطاع التمويل
الاقطار والقرض الزراعي في الاقطار
العربية اضافة الى مؤسسات
وصانيق التنمية العربية
والوطنية والصانيق الاقليمية
والوطنية وبرنامج المساعدات
الاقتصادية لدول مجلس التعاون
الخليج.

التصويلي الزراعي لتجشيط
الاستثمار الزراعي.
كما تهدف الفعوة الى تبادل
الآراء حول دور المؤسسات
الوطنية في وضع خرائط وفرص
الاستثمار واعداد المشروعات
بمستوى التصويلي الملائم
لتحاشي القرار التفصيلي وتبادل
الراي والمشورة حول المناهج
والاساليب المستخدمة في القطاع
الخاص من القروض الانمائية
التي تقدمها مؤسسات وصناديق
التصويل الوطنية والإقليمية
والدولية.

كما تهدف الى استعراض
انكساعات برامج اصلاح

السوق

يفتح المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بفندق القوس الندوة القومية حول تمويل التنمية الزراعية التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة.

وتهدف الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام الـوقوف على التطورات في السياسات الزراعية القطرية القائمة والإطلاع على التجارب القطرية في مجال الإصلاح المؤسسي المقطاع

مدينة
الاداري بمخاطبة
الدبلوماسية

نلاحظ في الآونة الأخيرة قيام بعض رؤساء الولايات بمخاطبة الجهات الرسمية والهيئات الدبلوماسية العربية منها والأجنبية دون الرجوع إلى الوزارة بهذا الخصوص. كما إن البعض منهم يجري اتصاله بعقد ندوات لمناقشة البلدية مع جهات رسمية أخرى؛ وهذا يتطلب لاجل مخابرة الأمانة العامة.

تعيين لوزير الشؤون البلدية والإسكان

يات لمراعاة التسلسل في الوزارات والهيئات

الإبلاسة وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

على السيد الوزير أيضا من رؤساء البلديات التنسيق مع الوزارة فيما يخص عقد الندوات أو حضورها لرؤساء البلديات أو الموظفين وضريبة الحصول على موافقة الوزارة المسبقة بهذا الخصوص؛

أعضاء السيد الوزير، أنه

في
دعوة رؤساء البلديات
الديوان الملكي

القانون

احضر السيد تاجر الظهيريات وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية تعميماً طلب فيه من رؤساء البلديات مراعاة التسلسل الإداري في حالة رغبتهم مخاطبة الديوان الملكي الهاشمي للامور و رئاسة الوزراء والوزارات

رض تطور الكفاح الفلسطيني

عرب ٤٨


مسيرة السلام

رئيس بلدية الناصرة يستعز
جرايسة:
دعموا بحماس

والإجنيقية والمنظمات الدولية..
بحيث يتم ذلك عبر الوزارة. وذلك
امتثالاً لأحكام الفقرة (و) من المادة
السادسة من نظام رؤساء
البلديات لعام ٨٦.. والتي يحظر
بموجبها على رئيس البلدية
مخاطبة أي من الجهات المذكورة،

ببلدية الناصرة ان العرب الفلسطينيين
 راوا فيها تقويجا لنضالاتهم التي است
 ثلة برفض الاعتراف بمنظمة التحرير
 شي المحتلة.

أكد السيد رامز جرايسه رئيس
دعموا بحماس المسيرة السلمية لأتهم
الى كسر اللات الاسرائيلية المتقدمة
والتفاوض معها والانسحاب من الاراض



التي لا بد أن يفتنيها ما يقضاه أحدهما إلى التي تضمن حالاً وسلياً توفيقاً إلى أن لا ياتي ما يحقق كمال الحقوقي. احرفي عهده في مؤسسة شويمان ان احسن عرفت توفيقاً ذلك، نحن من ان أي مستطاع ان يكف به النجومه والتجاح سفطان الحرب والاسلاد في المنطقة الفلسطينية الشعب العربي مستنماع الى الامهه الاولى كانت تفتيت الهويه والمنا العربي من التدمير والتحويل وطعوكهم بعد الذين اثرعا من ارضهم كانت حلى وقت الحرب تبت حيمته الجماهير العربية في مدينة الناصرة انتخبات البلدية التي جرت عام ١٩٧٥ من امامها تهاوت المعالي العلمية التي الفلسطينية ما احسن دفعه اذ انت: بيوم الارض عام ١٩٧٦ انت سطفي في

النقطة كما لم يتبع كل القضية المرفوعة
الاستفتاء واعمال الشعب الاستفتاءي ك
واوضح ان اى صراع سياسي
على الاخر اى بين التسوية والتوافق
الاعتراض بالحقوقي ومؤتمر
وحذر السيد جراسية من
مشاركة السيد خاتلة زيان
في حصول تجاوز حقوق
مشرطيا ان القضية
استعرض السيد جراسية
٤٨ وحتى انعقاد مؤتمر
القومية الوطنية، والحالة
مستشهد بمعاملة
وهتم بيوتهن ما اعينهم
وقال ان المجلس المحلي
الجزائري المجهولة في
يشتمل الجبهة الوطنية
ويعتبر نجاحها
لا تم تعبر عن
في تنظيم الاضراب
سنة ٢٠٠٧.

عربية شجعها على خوض معترك
د محاولة اغتيال رؤساء بلديات الضفة
ل الى الانسحاب من الضفة الغربية
ال فلسطينية.

وأضاف أن هذا النجاح كان خبراً استطاعوا بفضل الانتخابات البلدية للمنظمة بالداخل.

وأوضح أن قوة المجالس البلدية للحياة السياسية قاصرت بياناً بعيداً الغربية عام ١٩٨٠ دعت فيه إسرائيل والأراضي العربية المحتلة وأقامة الدولة.

إلى طبيب صحة للعمل في المركز
معدة معترف بها.
ذات خبرة في شؤون العاملين - شعبية
مطلبتاتهم خلال مدة إقصائها
الطابق التالية :
ويكتشف العلامات.
مهمة المطلوبة.
للسفر.
مهمة.

العلماء في مصر

تعلن جامعة مؤتة عن حاجتها
الصحي ضمن الشروط التالية :

- ١- شهادة البكالوريوس طب من جامعة
- ٢- خبرة لا تقل عن سنة بعد التخرج
- ٣- الرغبة في العمل مراجع
- ٤- المؤهلين والمستعدين لقبول

١٩٩٥/٩/٢٣ ، مستحدين منهم الوفاء

- ١- صورة مصدقة عن المؤهل العلمي
- ٢- ٣ صور شخصية
- ٣- صورة مصدقة عن الخبرات
- ٤- صورة عن دفتر العائلة وجواز
- ٥- صورة عن معادلة الشهادة
- ٦- صورة عن شهادة الميلاد

1000

قمرية مصر

وأسقف معلقة .. وقواطع للمباني

METAL TILES + PARTITION & CEILING PROFILES

إنتاج جديد من الألومنيوم الجاهزة

القمرية المصرية

العزولة بمادة (P.U) بسمك ٨.٠ ملم وغير معزولة
 لجميع أسطح وأسقف والكشكفات للقلل والتصوير ونحج الألوان
 والقياسات بطول لغاية ٢٠م قطعة واحدة وبعرض ١م
 لتصنيف إلى بيونكر وحدائكم الروعة والمجال بالإضافة
 إلى خصائصه الجمالية فإنه يتميز بالعزل الصلدي في
 الصيف والشتاء والصوت وسهولة التركيب وخففت
 الوزن وغير قابلة للكسر فهي مصنعة بأحدث
 المواصفات العالمية في بناء الأسطح الجاهزة
 وألوانها :

مكتوبة لمدة ٢٠ عامًا

مطلوب وكيل معتمد

شركة الأرمين القبطية الإسلامية المتميزة في عالم الصناعات المعدنية

لمزيد من الإستفسار أو الإتصال على هاتف ٧٢٢٧٥٤ - ٧٢٢٧٥٥ - ٧٢٢٧٨٢ فاكس ٧٢٢٧٣٦ مدينة عجمان الصناعية - سحاب ص. ب ٢

شركة
مصرية
للصناعات
المعدنية

١٠

الكويت

STEEL PROFILES	CAT. No.	AL/PM	N/PM	SPAC
TRUCK	02	10	10	0.6
	03	10	10	0.6
	04	10	10	0.6
	05	10	10	0.6
	06	10	10	0.6
	07	10	10	0.6
	08	10	10	0.6
	09	10	10	0.6
	10	10	10	0.6
	11	10	10	0.6
	12	10	10	0.6
	13	10	10	0.6
	14	10	10	0.6
	15	10	10	0.6
	16	10	10	0.6
	17	10	10	0.6
	18	10	10	0.6
	19	10	10	0.6
	20	10	10	0.6
	21	10	10	0.6
	22	10	10	0.6
	23	10	10	0.6
	24	10	10	0.6
	25	10	10	0.6
	26	10	10	0.6
	27	10	10	0.6
	28	10	10	0.6
	29	10	10	0.6
	30	10	10	0.6
	31	10	10	0.6
	32	10	10	0.6
	33	10	10	0.6
	34	10	10	0.6
	35	10	10	0.6
	36	10	10	0.6
	37	10	10	0.6
	38	10	10	0.6
	39	10	10	0.6
	40	10	10	0.6
	41	10	10	0.6
	42	10	10	0.6
	43	10	10	0.6
	44	10	10	0.6
	45	10	10	0.6
	46	10	10	0.6
	47	10	10	0.6
	48	10	10	0.6
	49	10	10	0.6
	50	10	10	0.6
	51	10	10	0.6
	52	10	10	0.6
	53	10	10	0.6
	54	10	10	0.6
	55	10	10	0.6
	56	10	10	0.6
	57	10	10	0.6
	58	10	10	0.6
	59	10	10	0.6
	60	10	10	0.6
	61	10	10	0.6
	62	10	10	0.6
	63	10	10	0.6
	64	10	10	0.6
	65	10	10	0.6
	66	10	10	0.6
	67	10	10	0.6
	68	10	10	0.6
	69	10	10	0.6
	70	10	10	0.6
	71	10	10	0.6
	72	10	10	0.6
	73	10	10	0.6
	74	10	10	0.6
	75	10	10	0.6
	76	10	10	0.6
	77	10	10	0.6

100

وتعتبر بيئة على
تدواء.
٣ على الرغم مما ورد
ون تسوية الأراضي
٤٠ لسنة ١٩٥٢
له لا يتم الاعلان عن
عمال التسوية الا بعد
مستوفى.
٣ على الرغم مما ورد
دعوى الحكومة او اي
خر يتولى مدير
او من يفوضه خطيا
لوى الاعتداء على املاك
الرافعة فيها اسم
خضعة.
٣ حال جميع القضايا
يت فيها من المحكمة
بالاعتداءات على
املاك الدولة عند نفاذ
ون الى محاكم الصلح
ل النظر فيها حسب
٣٣ على الرغم مما ورد
مربع اخر على الجهات
والهيئات والسلطات
س المنوط بها تنظيم
طور مناطق التنظيم
الاقتصادية والحضيات
ن والقرى وخارجها ..
والتنسيق مع الصندوق
معلق بعمال التنظيم
اوجه الاستعمال
حيثما يتعلق الامر
واملاك الدولة .. وكذلك
والتنسيق مع الصندوق
حالة التنظيم من حيث
ف بالازاوي والاملاك
او التي تسجل باسم
ومن حيث استثمارها
معاملات الصندوق.
(٣٥) يلغى قانون ادارة
بولية رقم ١٧ لسنة ١٩٧٤
الحفاظة على اراضي
الدولة رقم ١٤ لسنة
نظام تقويض وتاجير
بولية رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٧
نها .. واي تشريع اخر
الذي يتعارض فيه مع
القانون.
(٣٦) رئيس الوزراء
بتنفيذ احكام هذا
للرجال في مضافة
ازاي في منزل المرحوم
للرجال والنساء في
زوي في منزل شقيقها
منزل زوجها في بلدة
منزل ولدها ابو فيصل
التعازي في ديوان
شبيب
في منزل المرحوم في
ان العتوم في جرش
كائن في حي الروق
منزل اخيه زهدي في
زي في منزل المرحوم
ي ديوان آل الطاهر
عازي في منزل حماد
ول ابن اخيه جريس
بلدة سمر الكفارات
في منزل المرحوم في
لرجال في منزل اخيه
القاسية.

[illegible]

بحضور الفريق العدواني

الاحتفال بتخريج دورة المستجدين الاولى بقيادة الشرطة الخاصة



من الإحتفال

عمان - بشار - إحتفل في قيادة الشرطة الخاصة صباح أمس بحضور الفريق العدواني مدير الأمن بتخريج دورة المستجدين الأولى التي عقدت في القيادة خلال الفترة من الثامن عشر من شهر آذار الماضي وحتى الثامن والعشرين من شهر آب الجاري.

والقي العقيد مازن المغربي قائد الشرطة الخاصة كلمة قال فيها لقد أنهت اليوم ثلثة من فهران الوطن من رجال الأمن العام أول مراحل صفاتها وإعدادها بإشراف مدربين أكفاء من قيادة الشرطة الخاصة مختلفة تعتمد أساساً على غرس روح الانضباطية الحقة وشهامة الحق والاستقامة من مدرسة ثورة العرب الكبرى.

مطلوب للعمل في السعودية

وكالة اعلامية سعودية بالرياض بحاجة الى مدير تنفيذي ومنوبي اعلان واختصاصيين في ادارة الاصدارات الاعلامية المتخصصة. بشرط التأهيل والخبرة.

ترسل الطلبات مع صور المؤهلات الى المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٧١ ص ب ٣١٨٢ فاكس ٤٧٩٢١٥.

شركة منجم الفوسفات الاردنية

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٣١ / ٩٥

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاء رقم ٣١ / ٩٥.

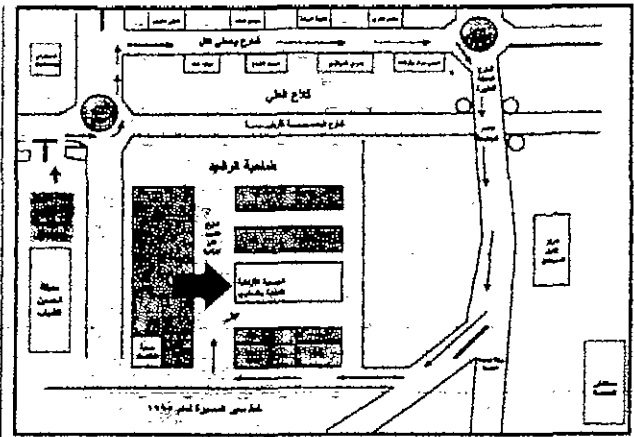
توريد وتركيب نظام الكهرباء والانارة مستودع السجاد في المجمع الصناعي - العقبة.

على الراغبين بالمشاركة من المتخصصين المختصين اختصاص كهرباء مراجعة دايرة اللوازم/ قسم العطاءات بمبنى الادارة العامة للشركة في الشمسية/ مصطحين رخص المهن وشهادة التصنيف سارية المفعول للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً اردنياً غير مستردة ثمناً للنسخة الواحدة ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/٤.

آخر موعد لتلقي عروض الإطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٩/١٢.

المهندس/ سامح المدني المدير العام

الجمعية الاردنية للعناية بالسكري تقيم مسيرة خيرية في ٨ ايلول



تقيم الجمعية الاردنية للعناية بالسكري مسيرة خيرية صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٩/٨، حيث ستطلق المسيرة من مدينة الحسين للشباب الساعة العاشرة صباحاً، دوار المدينة الرياضية - شارع المدينة المنورة - المؤدي الى ضاحية الرشيد في مقر الجمعية وحسب الخطط المرسومة.

وتهدف هذه المسيرة للتحريف بالذور الذي تقوم به الجمعية الاردنية للعناية بالسكري وخاصة تأمين الانسولين لتوزيعه مجاناً على المرضى المحتاجين الذين يترددون على عيادة الجمعية بصورة منتظمة.

جلالة الملكة نور الحسين

والسيد عصام خليل الدياس

عضو الهيئة الادارية ورئيس اللجنة الاجتماعية في مقر الجمعية حيث اكدا على اهمية العلاقات العامة للجمعية

٣ آلاف متدرب يلتحقون ببرنامج التلمذة المهنية العام الحالي

عمان - بشار - استعرضت لجنة التطوير الاداري في مؤسسة التدريب المهني الاجراءات التي تم اتقانها لبدء العام الدراسي التدريبي المقرر ان يبدأ في مطلع الشهر القادم.

وقال المهندس علي نصر الله مدير عام المؤسسة الذي ترأس الاجتماع ان عدد المسجلين للتدريب ببرنامج التلمذة المهنية حتى الآن يزيد عن ثلاثة آلاف متدرب حيث يعتبر هذا الرقم لئلا هذا الوقت من السنة مناسبة اذا ما تم قياسته بالاعوام السابقة.

واكد على ضرورة انتظام الدوام في مراكز التدريب بحيث يكون اول يوم هو يوم دراسي فعلي وتكثيف الزيارات الميدانية من قبل ادارة المؤسسة للتحديد لواقع سير العمل وتلبية الاحتياجات الضرورية التي قد تلحق في وجه ادارة المركز بشأن تسيير العملية التدريبية من حيث التجهيزات والكوادر الفنية.

وناقشت اللجنة السبل الكفيلة بتذليل الصعوبات التي تواجه معهد الفحص والتدريب الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يبدأ بقبول المتدربين خلال العام الحالي.

واشار المهندس نصر الله الى التأخير بشأن تسلم مركز بيت رأس للأنات والسبل الكفيلة بسببه الدوام في هذا المركز بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم من خلال المدارس المجاورة.

وناقشت اللجنة كذلك حاجة المؤسسة لجهاز الحاسوب لتطوير عمل اساسها وتدريب العاملين بالمؤسسة على هذه الأجهزة من خلال عقد دورات تدريبية يمكن عقدها في المؤسسة او خارجها وضرورة تطوير برامج المؤسسة للتحديد لواقع سير العمل وتلبية الاحتياجات الضرورية التي قد تلحق في وجه ادارة المركز بشأن تسيير العملية التدريبية من حيث التجهيزات والكوادر الفنية.

وناقشت اللجنة السبل الكفيلة بتذليل الصعوبات التي تواجه معهد الفحص والتدريب الذي تم انشاؤه مؤخراً والذي يبدأ بقبول المتدربين خلال العام الحالي.

احياء الذكرى الاولى لتوفيق زياد بدارة الفنون



ارست مؤسسه عبدالحميد شومان تقليداً جديداً في احيائها لتكري من رجلا وثقافته وروحه معاً، ومن والتهمة الفنية وفي حضورهم بيتنا، وذلك بان يأتي تذكراً على شكل استحضار لهم وذلك كما تجسد في الامسية التي شهدتها دار الفنون مساء الأحد الماضي احياء لذكرى الاديبي الراحل توفيق زياد، وشارك فيها: السيدة نائلة زياد زوجة الفقيد، والسيد رامي جريسي رئيس بلدية الناصرة، والشاعر الدكتور عز الدين المناصرة، والفنانة الفلسطينية سامية بكري، والفنانة أمل مرقس.

وتحدثت السيدة نائلة زياد عن الفقيد انساناً واستحضرت ملامح شخصيته مميزة بعض خصائصها ومنها حبه الشديد للأطفال ومطابقتها بالأساوة، وبمولته للوحدة الوطنية.

اما رامي جريسي فقدم استعراضاً للمسيرة الثقافية للفقيه وروبه في التكري من الجان، وقبائحه للناظر الكفاحية وولفته الصادقة في احياء

مسابقة الاسواق البيئية الكبرى للأطفال

بالتعاون مع لجنة الثقافة والاعلام - جمعية البيئة الاردنية

برعاية الخطوط الجوية البريطانية

INTERNATIONAL CHILDREN'S CONFERENCE

LEAVE IT TO US

SPONSORED BY BRITISH AIRWAYS

اختر لنا الامور

السن من ١٠ - ١٢ سنة

للمشاركة في قمة بيئية

لأطفال العالم في بريطانيا

٩٥/١٠/٢٥ - ٣٣ تحت شعار

١- السن من ١٠ - ١٢ سنة ميلادية من الجنسين.

٢- ان يكون (١٥) اهتمامات بيئية.

٣- ان يكون قادراً على التعبير عن القضايا البيئية باللغة الانجليزية بشكل مقبول.

٤- ان يقدم عملاً حول قضية بيئية محلية بحيث تتضمن شرحاً للمشكلة ووضع تصور لها، مع تقديم ومثال توضيح بالرسومات او الشرائح او الشطرنجيات او كناية تقرير او مجسم.

٥- تعرض جميع الاعمال وتناقش من قبل لجنة محلية تختار الفائزين الاربعة الذين سيشاركون في مؤتمر الأطفال العالمي في بريطانيا.

أولاً: المخلفات وإعادة التدوير:

- وتشمل مكبات النفايات في المدن القديمة والجديدة.

- إعادة تدوير الزجاج - البلاستيك - الورق.

- نظائير اطرار (الكافيتا).

- مخلفات حوات السيارات.

- مخلفات نشأته.

- مخلفات تقنية للمخلفات المنزلية والخدمية السراية.

- ومخلفات التغليف، بركة البيبي.

ثانياً: الحياة البرية

- المعينات.

- التفتت.

للمزيد من التفاصيل .. تابعوا الاسواق

شركة محمد بن عبد الله براهيم وأولاده

مؤسسة بريس لطيفة

اعلان صادر عن المكرمة الملكية السامية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المذكورين تاليا والذين حصلوا على اذواجية في الخيارات الصادرة من قبل المكرمة الملكية والقبول الموحد الحضور الى الجامعة الاردنية/ مدرج سمير الرفاعي يوم الاربعاء الموافق ٩٥/٨/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً لتحديد موقعهم من تلك الخيارات.

كما وتعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بانه على الطلبة الذين تم ترشيحهم للقبول على نفقة المكرمة الملكية السامية مراجعة اركان البعثات كل في جامعته وحسب المواعيد التي تم تحديدها من قبل مكتب التنسيق الموحد.

اسم الطالب	اسم الطالب	اسم الطالب
حنان محمد حسن خطابية	معاوية عبدالكريم محمد عمارة	فراس عدنان حسن الفراحنة
يحيى علي محمود زغارير	طارق محمد سامي نصير	علاء الدين يوسف رشيد حمود
سماء ابراهيم محمد هنانة	ابراهيم احمد بنيران	زين محمد احمد بنيران
عبد الله مصطفى احمد الصغير	تيسير عبدالرحمن حسن العمارة	صفوان علي محمد مقابلة
ايمان محمد علي يوسف	نشرين فؤاد علي العمري	ايمان ياسين فلاح بني بكار
خولة عبدالله سلامة نصايرة	حنين هاني عبدالرحيم العزيزي	محمد خالد محمد مسرات
عمر عبدالقادر عبدالحميد ابو جيل	فايز راتب محمد العواودة	راشد محمد مروان العمري
ابراهيم محمد خالد شهاب	بسام احمد صالح العمارة	طارق زياد محمد العودات
يحيى جبريل علي هليل	ياسمين احمد ابراهيم صوالحة	عمران خالد عمر السليمان
اسماعيل محمود خطابية	ايمان احمد عبد الرحمن بني محمد	ايسر رضوان صالح الراداية
يزيد عبدالله محمد الصياحين	خادم علي احمد ملكاوي	سوزن لافي سالم بني خالد
ناهدة محمود يوسف الصمادي	عماد محمد عبدالله الصمادي	خزاري يوسف محمد طلالحة
نشرين حسن احمد السميرات	نسبية جميل محمود الدقاسمة	ايمان احمد محمد جرادات
علي فتحي سليم المصطفى	اسحاق محمد عبد الله الموسى	احمد محمد جبر العمري
ارزهان ساري عبيد الشريعة	احمد محمود محمد فقيه	مها لافي صالح الحزيريات
علي اسماعيل صالح الشمران	صفاء احمد محمد علي التميمي	اسامي حمد علي محمد
جاسر علي صالح العمري	نشرين ايلي ابراهيم مقشش	فاطمة ريق الله حسن الغزو
رائيا عصام محمد العواد	تهاني مصلى مصطفى بني ياسين	ايمان يوسف عبدالرحمن عمارة
فاطمة احمد محمود الشريعة	ريما محمد سعيد الزبيد	جميلة حسن حسن بني مصطفى
محمد محمود عبدالله بخت	تمارا بشير ريق جراح	هيفاء حسين علي لسانة
صالح احمد علي زغارير	ابراهيم ابراهيم خالد ابو شقير	كفاية محمود علي الببور
محمد متعب حسين فريجات	امينة معاذ داود عبادي	يكر موزي علي النويري
رفعت راضي محمد رواشدة	احمد سلامة رضوان الخوالدة	سناء حسين موسى العلاونة
فاطمة هائل فلاح الحوامدة	سميرة احمد محمود نوافلة	محمد فلاح محمد النويكات
ماجد حسين نياي عيافنة	رويدا عبدالكريم محمد الفقيه	لانا صالح محمد شقيرات
هشام خليل مبارك الجراح	نانسي موزيس نصار عواد	محمد عوض ابراهيم عفيفي
سليمان يوسف سليمان بطارسة	فاطمة موسى محمد الحج	مخلص تيسير مصطفى بني نصر
احمد راضي محمد الدلالعة	عاصر احمد سليمان ميثلوني	تضال خليل محمد نوافلة
عنان عبدالسلام تمر علي	عبيد علي فرج المرعي	عماد موسى عودة الخضيرات
هيفاء خلف سلامة النواصرة	سوزان خالد احمد درويش	تريز حساند عليان الخوالدة
هيفاء عيسى احمد غنايم	هدى شاهر فهد الحامد	ربي شكين ثيب ابو الهبيعاء
ميسون محمد علي الصمادي	عمر محمد جهاد عربي ملكاوي	رعد عبداللطيف سعيد الاحمد
ليث مروان يعقوب جيميعان	عدنان ابراهيم احمد السالم	ايمان محمد معزي الغنيمان
احمد عنان احمد النوايسة	طلعت محمد نصر حافظ الراداية	عمر خالد محمد برويل
فادي سلمان محمود ابو سالم	عبيد علي فرج المرعي	عمر خالد محمد برويل
بهاء الدين موسى محمود الحاج حسن	ارجوانا محمد حامد مومني	عبد الرحيم علي احمد طويل
رامي محمد علي القضاة	امال عبدالكريم علي القضاة	علاء ابراهيم محمود غوانمة

تواصل فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الثالث

ارشيدات: استعادة حقوقنا المائية هو الشيء الملموس والأكثر وضوحاً في معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية

كتب: عماد عبد الرحمن

قال الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري ان ما استعاده الاردن من المياه بعد توقيع معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية هو الشيء الملموس والأكثر وضوحاً في هذه المعاهدة وهو يشكل محلاً هاماً وحيوياً لزيادة المصادر المائية في الأردن.

وأضاف د. ارشيدات في حلقة نقاشية عقدت على هامش فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الثالث، بأن الحوار بين دول المنطقة شيء ضروري فيما يتعلق بالمياه خاصة وأن هذا المورد الهام والأساسي غير متوفر بالشكل المطلوب في المنطقة وبالتالي تبرز الحاجة إلى البحث عن مصادر بديلة للمياه.

وقال ان وزارة المياه والري تقوم بوضع ورقة للسياسة المائية في الاردن، مشيراً إلى ان الأردن لديه من الخبرات الفنية والإدارية على مستوى متقدم وكل ما نفتقده هو التنسيق بين المؤسسات ذات العلاقة.

وشارك في الندوة السادة الدكتور محمد بني هاني أمين عام وزارة المياه والري والمهندس سليم خليفة مدير عام المركز الجغرافي الملكي الاردني والمهندس محمد صالح الكيلاني ومعه عبدالله حيث استعرضوا الظروف المربطة للتحديات المائية التي تناوالت السياسات والاستراتيجيات الوطنية في قطاع المياه.

من ناحية ثانية واصل المشاركون في الاسبوع العلمي الاردني الثالث مناقشتهم حول موارد الأرض - نحو استغلال أفضل للموارد المائية حيث تمحورت جلسات اليوم الثاني على موضوع موارد المياه في الأردن - بين الواقع والمطلوب.

وفي بداية الجلسة الصباحية الأولى قدم الدكتور سمير حجازين ورقة عمل بعنوان «موارد المياه التقليدية واستعمالاتها / المياه حيث تمحورت جلسات اليوم الثاني على موضوع موارد المياه في الأردن - بين الواقع والمطلوب».

وقد قدم المهندس محمد أبو عبيد ورقة عمل بعنوان «موارد المياه التقليدية واستعمالاتها / المياه حيث تمحورت جلسات اليوم الثاني على موضوع موارد المياه في الأردن - بين الواقع والمطلوب».

وقد قدم المهندس محمد أبو عبيد ورقة عمل بعنوان «موارد المياه التقليدية واستعمالاتها / المياه حيث تمحورت جلسات اليوم الثاني على موضوع موارد المياه في الأردن - بين الواقع والمطلوب».



جانب من الجلسات

الثالث فيتمحور حول تثبيت حصص الفرد من المياه للزراعة والقطاعات الأخرى وبين الحاجة إلى مصادر جديدة.

استعمالات المياه الحالية للمياه وتبحث هذه الورقة في استعمالات المياه في الصناعة والشرب نظراً لأهمية المياه باعتبارها سلعة استراتيجية ومهمة في الوقت الحالي، خاصة وأن الأردن يعتبر من المناطق التي تعاني من نقص حاد في مواردها المائية. وقد تم حازم الناصر ورقة عمل بعنوان «الاحتياجات المستقبلية للمياه في الصناعة والشرب، أكد فيها على أن الطلب على المياه في الأردن يفوق التزويد المائي في الوضع الحالي في معظم مناطق المملكة، حيث تتركز أرقام الاحتياجات المستقبلية على أن العجز بين المصادر المتاحة والاحتياجات في نمو متزايد، والسبب في ذلك يعود إلى قلة الأمطار وارتفاع نسبة العجز في المصادر، أما الخيار



الثالث فيتمحور حول تثبيت حصص الفرد من المياه للزراعة والقطاعات الأخرى وبين الحاجة إلى مصادر جديدة.

استعمالات المياه الحالية للمياه وتبحث هذه الورقة في استعمالات المياه في الصناعة والشرب نظراً لأهمية المياه باعتبارها سلعة استراتيجية ومهمة في الوقت الحالي، خاصة وأن الأردن يعتبر من المناطق التي تعاني من نقص حاد في مواردها المائية. وقد تم حازم الناصر ورقة عمل بعنوان «الاحتياجات المستقبلية للمياه في الصناعة والشرب، أكد فيها على أن الطلب على المياه في الأردن يفوق التزويد المائي في الوضع الحالي في معظم مناطق المملكة، حيث تتركز أرقام الاحتياجات المستقبلية على أن العجز بين المصادر المتاحة والاحتياجات في نمو متزايد، والسبب في ذلك يعود إلى قلة الأمطار وارتفاع نسبة العجز في المصادر، أما الخيار

مشكلات النقص في المياه تحل من خلال التعاون الاقليمي والدولي



الثالث فيتمحور حول تثبيت حصص الفرد من المياه للزراعة والقطاعات الأخرى وبين الحاجة إلى مصادر جديدة.

استعمالات المياه الحالية للمياه وتبحث هذه الورقة في استعمالات المياه في الصناعة والشرب نظراً لأهمية المياه باعتبارها سلعة استراتيجية ومهمة في الوقت الحالي، خاصة وأن الأردن يعتبر من المناطق التي تعاني من نقص حاد في مواردها المائية. وقد تم حازم الناصر ورقة عمل بعنوان «الاحتياجات المستقبلية للمياه في الصناعة والشرب، أكد فيها على أن الطلب على المياه في الأردن يفوق التزويد المائي في الوضع الحالي في معظم مناطق المملكة، حيث تتركز أرقام الاحتياجات المستقبلية على أن العجز بين المصادر المتاحة والاحتياجات في نمو متزايد، والسبب في ذلك يعود إلى قلة الأمطار وارتفاع نسبة العجز في المصادر، أما الخيار

اسرائيل كتنا جميعاً نذكر انه لو قبض لأي من هذه الأطراف الثلاثة أن يخرج من التفاوض بالنتيجة التي يطمحها لنفسه. وقدم المهندس محمد المومني ورقة عمل أخرى بعنوان «تطبيقات النظائر البيئية للشعاع والمصفرة في دراسات مصادر المياه» أكد فيها أن تقنية النظائر البيئية في تدعيم الدراسات الهيدروولوجية والبحوث الهيدروولوجية كإداة بحثية تؤكد بعض الحقائق العلمية والتغيرات الطبيعية والبيئية لمصادر المياه. ونهب الباحث إلى أن أهم أماكن تواجد المياه السطحية في الأردن في الجزء الجنوبي لبحيرة الأردن، في السبخة، وادي ابن حماد التي تقع في جمام غصيب، ارباب القفرين، حمام دير عيسى، مدينتي الذي يقع في الجزء الأوسط من حفرة الانهدام وفي المنطقة الشمالية. وقال السيد عز الدين مظهر في بحثه حول تطبيقات تقنيات الاستشعار عن بعد في مجال المياه أن نتائج التطبيقات بينت إمكانية تحديد مواقع مناسيب المياه الجوفية ليس لأغراض التخزين السطحي فحسب بل لأغراض التخزين الجوفي أيضاً، وذلك بتطبيق نظم المعلومات الجغرافية التحليلية على اللوحات (٢٠١)، كما تبين ضرورة الأخذ بعين الاعتبار كل من لوحة القسائم وإحداثياتها والتعرف على مواصفاتها وبما أصبحت على سميتها لوحة حساسية السطح للتعريف ومن نتائج الدراسة يتضح ما لإمكانات الاستشعار عن بعد وأنظمة المعلومات الجغرافية من أثر في توفير الوقت والجهد والمال. وقدم الورقة المهندس فوزي ابوعجيلة، والمهندس محمد ابوعجيلة، حيث أشارت الورقة أن هناك عدة تقنيات لتحليلية تم

وتقدم الباحثان محمد العواملة وسامي العباسي ورقة عمل حول تقنيات ترشيد استهلاك المياه موضحين فيها بأن الأردن تعتبر من الدول النامية التي تزيد معدلات النمو السكاني فيها سنوياً على المعدلات العالمية، وحول تقنيات الترشيح قال الباحثان انه من المهم نظراً لحساسية الموارد المائية في المملكة تزايد أهمية البرمجة والتقنين في استهلاك المياه واستخدام النظم لترشيد الاستهلاك في المياه لمحافظة على الشروة المائية لتكون في متناول أيدي الجميع وطرق البحث، د. علي عبيدة إلى ما قامت به دائرة الرصد والبيئة منذ موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ بعمليات الاستشعار بخبرات أردنية بعد امتلاكها المعدات اللازمة (الطائرة - الرادار الجوي - المولدات الأرضية - محطات الإرسال الصناعية) وكانت العمليات ناجحة وتقدر نسبة الزيادة في الهطول في المواقع التي تمت معالجتها حوالي ٢١٠ - ١٥٠٪.

اعلان طرح عطاء مشروع عيارات صندوقية لبلدية ايدون / اربد

تعلن بلدية ايدون عن طرح عطاء عمل عبارة صندوقية، فعلى المتقدمين المصنفين خاتمة اشغال عامة وخامسة طرق والراغبين في دخول العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لتسليم نسخة العطاء مقابل عشرة ناندين فمن النسخة الواحدة غير مستردة، تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٩/٥ مرقاً بالعطاء شيك مصنف او كالة بكنة بقيمة ١٥٠٠ دينار. رئيس بلدية ايدون سامي خصلونة

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني تأجير مقصف

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن طرح عطاء تأجير مقصف مركز التدريب المهني / حكماً. فعلى الراغبين بالإشتراك بتقديم العروض مراجعة ادارة المركز قبل يوم ١٩٩٥/٩/٤. المدير العام المهندس علي خضر الله

طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال اربد

يسمى الله الرحمن الرحيم
يعلن المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال (الطرق) من الفئة (الخامسة) فما فوق والراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال اربد يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٩٥/٨/٢٩ لتسلم نسخ المناقصة وحسب الشروط التالية:-
١- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة هو يوم (السبت) الموافق ١٩٩٥/٩/٤.
٢- تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال اربد في موعد اقاصم الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم (الاثنين) الموافق ١٩٩٥/٩/٤.
٣- على كل متنافس ان يرفق بعرضه كالة بكنة او شيكاً مصنفاً بقيمة كالة المناقصة والبيئة في ايدون.
٤- على كل متنافس ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ المناقصة.
٥- على المتنافس ان يكون على اطلاع تام على نظام الاشغال الحكومية رقم (٧١) لسنة ١٩٨٦ وعلى دفتر عقد المناقولة للمشاريع الانشائية الجزء الاول والثاني.
٦- لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بأحالة العطاء على مقدم الطلب الاسرار.
٧- لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بأحالة العطاء على المتقدمين للمقرمين بعطاءات لأي دائرة كانت وزانت قيمة العطاءات الحالية عليهم عن الحد الأقصى المسموح به.

رقم العطاء	وصف العمل	ثمن نسخة	المهندس / عبدالله ابو عليم	قيمة كالة	الغشاء بالدينار	المناقصة بالدينار
٩٥/٧١/١	عمل فتوح وتسوية وفرشيات وجو اول وثاني وتاسيسي وختامي لطريق حكما/ مرو	١٠	١٠٠٠			
٩٥/٧٤/١	تقديم وتوريد حصى كسارات ٤/٣ سمسمسية وعيارات	١٠	٥٠٠			
	مواسير قطر (٥ سم) لحطة صيانة النخيلة.					

شركة صناعات الاسمنت الأردنية

للتجارة العامة (الدولة)
اعلان دعوة العطاء
تعلن شركة صناعات الاسمنت الأردنية المساهمة العامة عن طرح العطاء رقم (١٥/٦٦) لتعديل الخنادق الحرسية وصيانة شبكة التصفية الخارجية للسكان الوطني بالراغبين بالراغبين لدى وزارة الأشغال العامة بالدرجة الرابعة فما فوق (بينة) الحصول على نسخة العطاء مراجعة مكاتب الإدارة العامة بالجميع لتسليم نسخة العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ديناراً غير مستردة. تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/٩/١٧ بالادارة العامة بالجميع وكل عرض غير مرفق بتأمين مالي (كالة بكنة او شيك مصنف) لن تدخل العطاء بقيمة (٢٥) من قيمة العرض يهمل ولن ينظر به. اجور نشر دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسو عليه العطاء. المدير العام شركة صناعات الاسمنت الأردنية المساهمة العامة المحدودة

مطلوبون للمقابلة في سلطة الطيران المدني

تطلب سلطة الطيران المدني وديوان الخدمة المدنية من السادة القائات اسمائهم الحضور إلى مبنى السلطة مطار عمان المدني - ماركا الشمالية لاجل المقابلة لاختصار العدد الخاضع منهم للتعين في ضوء الوظائف الشاغرة في السلطة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٣١ مصطحبين معهم الاوراق التوثيقية:
١- جلال محمد حسين ابراهيم.
٢- سامي يوسف سليمان خداد.
٣- محمود يوسف محمد نوجان.
٤- بكالوريوس حاسوب/ نظم معلومات
١- ماهر راغب محمد ابو الروس.
٢- يوسف عبدالفتاح يوسف حسن.
٣- بلال فريد رشيد غرايبة.
٤- داود داود يوسف عمرو.
٥- دبلوم برمجة
١- يوسف محمد احمد ابو الشعر.
٢- باسم محمود مسعود ابو ليلى.
٣- مصطفى غازي مصطفى بدور.
٤- دبلوم تدفئة مركزية
١- فائق محمد ذياب ريان.
٢- موفق فخري فلاح البطاينة.
٣- امجد مصطفى علي حنون.
٤- بكالوريوس هندسة اتصالات
١- ثاني مصطفى محمد المومني.
٢- مصطفى خالد صالح ازعيت.
٣- نبيل خليل سلامة عاشور.
٤- شرجيل عبدالله محمد التجداوي.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة ايدون بان اللجنة اللوائية في محافظة اربد قررت بقرارها رقم ١٨٤ لعام ١٩٩٥ الموافق على قرار اللجنة المحلية في بلدة ايدون رقم ١٧٥/٣٠ لعام ١٩٩٥ المتضمن: مسطط التنظيم الاضافي ضمن الاحواض ذوات الارقام ١٣، ١٤، ١٥، ٢٥، ٢٧ من اراضي ايدون الوارد طي كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٦٦٠٠/٩/١٣/١ - تاريخ ١٩٩٥/٧/١٨. واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ايدون خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالخطوات التوضيحية والاوراق التوثيقية.

عبد القطارعة
محافظ اربد
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والبلدية في محافظة اربد

A leading Corporate announces a vacancy for a Training Instructor posts.

Applicants should have the following:-
1) University degree in Business Administration or Industrial Engineering or psychology.
2) Practical experience in the same field is preferable.
3) Good and effective personality.
4) Age, not to be more than (35) years old.
5) Excellent command of English, written reading and spoken.
6) Ability to influence others.
7) Ability to understand the needs of others and to respond to those needs.
8) Ability to work within a team.
9) Ability to lecture in a clear voice and effective tone.

Job Description:-
1) Identify departmental and corporate needs.
2) Analyze departments training needs.
3) Design and customize training courses
4) Deliver training
5) Evaluate trainees.
6) Follow up on implementation of trend on skills.
7) Up-date training material.
8) Self development and keep pace with new developments.

Qualified applicants should send their C.V. and remuneration expectations to the following address within three weeks of publishing date.
P.O. Box (811896) Amman - Jordan

دعوة عطاء تشطيبات

يدعو الاتحاد العام للجمعيات الخيرية المقاولين المصنفين فئة (ج) (و) لدخول عطاء تشطيبات مركز المعاقين في الرمثا، بمساحة اجمالية ٤٠٠م^٢ لطابق ارضي تسليم مفتاح. علماً بان اعمال الهيكل منجزة يرجى مراجعة القسم الهندسي في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية/ جبل اللويبة - دوار المخترة لشراء نسخة العطاء مع المخططات وجدول الكميات مقابل (١٠٠) دينار غير مستردة خلال ساعات الدوام الرسمي، اعتباراً من يوم الثلاثاء ٨/٢٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٨/٣١/١٩٩٥. آخر موعد لتقديم العروض هو ١٩٩٥/٩/٥ في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية جبل اللويبة. مزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالقسم الهندسي هاتف (٢٤٠٠١). ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء. الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

دعوة

الجمعية الخيرية
التي سيعقد
الموافق ٩/٩/٩٥
وذلك للنظر
راجد الخيرة
توكيل اي من
فهيمة التوكيل
يجب ان تودع
ثلاثة ايام من
والله ولي الد

الشركة الوطنية للصناعات الهندسية
دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور
اجتماع الجمعية العامة غير العادية
الذي سيعقد في فندق القدس الدولي يوم الاحد
الموافق ١٩٩٥/٩/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا
وذلك للنظر في جدول الأعمال المرسل بالبريد
وراجين التكرم بحضور الاجتماع شخصيا او
توكيل اي من مساهمي الشركة وذلك بموجب
هسبة التوكيل المرفقة مع الدعوة
يبين ان تودع قوائم التوكيل لدى مكتب الشركة قبل
ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماع
والله ولي التوفيق
الجمعية التأسيسية

المسالخ لا تغطي حاجة المملكة والنتافات تعمل في ظروف غير صحية

الموضوع مع وزارة الشؤون
التي أجابت بأن زيت الزيتون
الذي طرحته الوزارة
للعاطنين صالح للاستهلاك
للشعبي ولا يمكن أن تقوم
الوزارة ببيع أي سلعة غير
صالحة للاستهلاك.

وأوضحت أن صلاحية زيت
الزيتون موضوع الرسالة لم
تنته إذ إن لجنة الصلابة
إن تكون قبل شهر ٢ من
القيام

وكانت مضامين التعميمين من مجلس الوزراء سبق ان اتخذ قرار بتضييق اسعار هذا الزيت بزيادة على توجيها من وزارة التعميم من مراعاة الظروف الوطنية الاقتصادية وكذا ان التعميمين اللذان على اثرهما تم التضييق وكانت اسعاره من التعميمين حريصة على حماية المستهلك من خلال استهدافه للسلع المدخلة للاستهلاك والاسعار مناسبة

[illegible]

أما حجم الصادرات من منتجات
الدواجن فقد انخفضت الكميات
المصدرة من بيض التفريخ وبيض
المائدة ولكن يسجل في عام ٩٤
تصدير الصيصان والفرخات
البياضة وإمبات اللحم في حين
استقرت أسعار المواد العلفية
ومخلات الإنتاج الأخرى .

«الأسواق» التقت مع المهندس الزراعي نبيل الحاج داود ورئيس قسم الدواجن في وزارة الزراعة الذي قال:

حسب إحصائيات عام ١٩٩٤ تم إنتاج حوالي ٨٧١ مليون بيضة وصدرنا ٣٢ مليون بيضة إما بالنسبة للحوم الدواجن فقد تم

الانتاج ٩٤ ألف طن وتم استيراد ٤٠ ألف طن من الفول السوداني و٢٥ ألف طن من الفول وفول الصويا، أما الاستهلاك فقد بلغ ٩٦ ألف طن

وأوضح أن الانتاج في المملكة وصل لمستوى الاكتفاء الذاتي والتصدير وعلى التصدير اهم مقومات نجاح هذا القطاع واستثماراته ومعظم الاسواق التي تصدر اليها اسواق دول عربية مجاورة الا انها تعترض في السنوات الأخيرة وتنامي ان يتحسن الوضع هذا العام.



يغلبان أكثر من ٢٠٪ من حجم السوق المحلي وبإلي الإنتاج بنوع المنتجات (محلات البيع الصغيرة) في ظروف غير صالحة لذلك نحن نطالب بالاستثمار في إنشاء مساحات الواوإن وحاليا سيتم إنشاء مساحات في لـغيبان أكثر من ٥٠ - ٦٠٪ من الإنتاج

لأول مرة في العراق
إنتاج الأسمنت الحراري الألوميني
بغداد - بقرّا - توصل باحثون عراقيون الى إنتاج مادة الاسمنت

البحر الأحمر، واليوناني، وول مرة في العراق، ولقد وثق أدبيته العربية عن
 فيليب الباليحي قولهم أن اللغة العربية تحتوي على الألفبائية شبيهة
 باللاتينية، وتتراوح بين 4/ 7 إلى 6/ 10 بالإنجليزية، والتي تستخدم في تصنيع وتجهيز مختلفة
 المواد الخام الحرفية المطلوبة لتطبيق أفران صناعة الاسمنت والبترتوكاميات
 والسيراميك وتوليد الطاقة الكهربائية لتقريبه هذه المادة التي تحمل درجات
 الحرارة العالية وتتمتع بمادة الاسمنت الابيض الاصطناعي بخواص
 عديدة تختلف عن الاسمنت الاسود (البورتلاند) منها سرعة تصلبه
 ومقاومته للتآكل والاضطراب ومنذ اليوم انصب عليه ما يسرع عمليات

والبناء والتشييل إضافة إلى مقاومتها درجة التآكل العالية.

ولكن الباحثون إن جهودهم في هذا المجال أظهرت أن إمكانية إنتاج هذا النوع من الأسمنت من مواد محلية (الوكسايتي) وحرق (الكسك) فوق إنتاج خلاصة وعديمة متبقية لها استقلالية اعتمادا على نسب أكاسيد الحديد والسود الأولية حيث تم إنتاج ١٠٠٠ طن منه مخبريا منذ عام ١٩٩٢ وقد أظهرت الخصائص الميكانيكية معانيقة ومواصفات القياسية العالمية.

ويذكر أن هذا الإنتاج قد عرض خلال (مؤتمر الدبال الخصبة) الذي تنظمه الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربي بالتعاون مع منظمة الدبال العربية.

المالحي.
أما بخصوص بعض المائدة
المقدماتية والتصنيف وهو متغير
فإن ذلك يعود للمستثمر نحو
السياسات الضريبية من البعض إلى
السوق بوفرة ولو تم تصغيره
أوروبا وأستراليا ستكون خدينا.
وعن الجدوى الاقتصادية لهذا
الاستثمار قال داوود إن الذين
يشروعون مسوقين بالضيق من البعض
فيهم يستغلون الفرق بين لظن وكل
من مسوقين بضيق بحاجة إلى
رئيس خارج وهذا يدل على أنه
تحتفك الاقتصادية هذا من جهة
وأرجو بالتعاون مع شركات عامة
في إطار السماح للقطاع الخاص
بإستثماراته لخلق المزيد من
الفرص للرجال الأعمال
المتطلعون للتجارة الحرة (دبي) إلى
رسم مسوقين بحسب إمكانية
الاستثمار في بلدت. (5) إضافة
إن يكون الاستثمار من العصف
ولو غير ممنوع من بلد المنشأ.

وطالب المزارع الهسوي أن
يخصص في صناعة الدواجن
يزيد من كفاءة مزرعته أو أن يترك
هذا القطاع. أما المزارع للتشبيط
فإنه يتبع الأساليب العلمية في
إنتاج أن يكثر بهذا القرار.

ولوضح أن معظم دول العالم من
تتوقع أن تدخل اتفاقية التجارة

[illegible]

لمساعدة الأسر العاملة وتوفير مستلزماتها

وفي لقاء مع الأنسة رنا
بركات المسؤولة في إدارة
المطبخ الاتحادي التابع
لجمعية هائل المرأة التعاونية
أوضحت، بأن المطبخ هو أحد
مؤسسات الجمعية حيث كان
مؤيلة منذ التأسيس من
مجلس إدارة البراتية وبعد ذلك
دأبا تعتمد على اشتراكاتنا
محتوا في الجمعية ما يتم
في مبيعات وقالت بركات إن
مقرر المطبخ الاتحادي له مقر
مفصل في الجمعية ومرخص
بأن يقوم بتقديم الوجبات
أسعار مناسبة لطايعها.

تتمنى أن تحضروا
الجمعية حول هذا الموضوع
في ذلك الشغل لكثير من
الأيام الضمنية وقالت بأن
القبال على المطبخ جيد وأكثر
الذين يتعاملون معنا هم
الدارس الخاصة والعائلات
العاملة.



كتب - عمر البوريني

قامت جمعية تاهيل المرأة التعاونية بإقامة مشروع عمل انتاجي «الطبخ الانتاجي» الذي يساعد في تشغيل اي عامله ويوفر لهم الدخل ويساعد الأسر العاملة في توفير كل ما يلزمها من الاطعمة ويذكر ان كل فرد في الاسرة العاملة وقتا وفرا وجد لها بعض الشاغل التحدث من خلال عمل المرأة والتي تضطر من خسلاتها المالية الى اللجوء لعمل المشروع الذي يقدم لهم وجبات ذات جودة وبمجان بنظافة وعناية فائقة ومدق لا يختلف عن المطاعم الغزالي وعلى ايدى عمال متخصصات في هذا المجال ولا تقتصر عملهن على توفير كل لوزن للأسر العاملة فقط وإنما تزود السوق المحلي بكل مستلزمات

أوراق السبانخ والسلق تحمي العيون من الأمراض

اكتشف الخبراء والباحثون
يؤمنون علاجاً جديداً وتلجأ
إلى الباشل والسحاح والذئب
على أقدامهم وذلك باستخدام
مغفيرة جذا (Micro - Chips)
فخ الشوكي المريض بالاشل
نفاً المعقدة بدلاً من الخلايا
طوية والمعلقة الموجودة في
وعرب هؤلاء الخبراء
طباء عن اعتقادهم بأن هذه
الجديدة والمتطورة ستساعد
على انتقال على الموقوف على
بحرية بعد مرور عشر
رقائق الكمبيوتر في النخاع

من ناحية
والأطباء الإ
لعلاج المص
يستطيعون ا
رقائق كمبيو
يتم زرعها ف
لكم تؤدي ال
العصبية
النخاع الش
والباحثون
الوسيلة العلا
المرضى المص
أقدامهم
سنوات على
الشوكي.

ذكرت ابحاث طبية وعلميا
يوستون امريكية مؤخر
السباحين والسوق الخضراء
العيون من الاصابة بالامراض
تقخيص لخطر الاصابة بالا
شبكة العين وتقول دون
بنسبة تصل الى خمسين في
الاحاث والدراسات، انه قد
والسوق غنية للغاية بما
وفيتامين دايه - A، التي
البرصار وعلى حماية شبكية
الى اداء هجمات متكررة ومم
هذه الاحاث والدراسات تؤكد
الناس بضرورة تناول السبد
على الال اسبوعيا.

سفر الحضار والمهاجرة

[illegible]

ويق الزواحي

[illegible]

تشرة نقابة علماء الملاحة البحرية

ليوم الاثنين الموافق ٢٨/٢٠١٥

تاریخ	اسم الباطره	اسم الباطره	اسم الباطره
١٠/٤/٧٧	CHARTERED	مستأجرة	AVRA
١٠/٤/٧٧	NEDLLOYD LINES	مستأجرة	SAND WATER
١٠/٤/٧٧	CHARTERED	مستأجرة	IMAN
١٠/٤/٧٧	CHARTERED	مستأجرة	TROPICANA
١٠/٤/٧٧	CHARTERED	مستأجرة	SMYRNI
١٠/٤/٧٨	CHARTERED	مستأجرة	BREEZE
١٠/٤/٧٨	CHARTERED	مستأجرة	NILE
١٠/٤/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	ANGELIA-F
١٠/٤/٨٠	CHARTERED	مستأجرة	YANUYAKOV BONDARENKO
١٠/٤/٨٠	CHARTERED	مستأجرة	COURIER
١٠/٤/٧٧	CUTONAV LINES	مستأجرة	AL GIRDAS
١٠/٤/٧٧	CHARTERED	مستأجرة	GENTARAS
١٠/٤/٧٨	CHARTERED	مستأجرة	GOLDEN SEA

لها آخر المنتظره

٩٥/٤/٢٨	CHARTERED	مستأجرة	PRAGATI	١- براجاتي
٩٥/٤/٢٨	CHARTERED	مستأجرة	DUBAI GLORY	٢- دبي جلاوري
٩٥/٤/٢٨	MAERSK LINES	خطوط الميرسك	PACIFIC TRADER **	٣- بيسيفيك ترادر
٩٥/٤/٢٨	CONSHIP LINES	خطوط كونشيب	INTERMODAL EGYPT/136*	٤- انتر مودال ايجيبت
٩٥/٤/٢٦	MESSINA LINES	خطوط ميسينا للبحرية	JOLLY TUNCHESE **	٥- جولي تريشيس
٩٥/٤/٢٦	WAL SHIT LINES	خطوط وال شيت	WAL SHIT LINES	٦- وال شيت
٩٥/٤/٢٦	CHARTERED	مستأجرة	CHARTERED	٧- اران فاوخي
٩٥/٤/٢٦	CHARTERED	مستأجرة	SAMAKINA	٨- ساماكينا
٩٥/٤/٢٥	SUDAN SHIPPING LINES	الخطوط البحرية السودانية	ELOHED **	٩- الايلوس
٩٥/٤/٢٢	CHARTERED	مستأجرة	BALABAN-1	١٠- بالابان ١
٩٥/٤/٢٦	CHARTERED	مستأجرة	ISSAC LOHY	١١- ايساك لوي
٩٥/٤/٢٦	SUDAN SHIPPING LINES	الخطوط البحرية السودانية	DONGOLA **	١٢- دونغولا
٩٥/٤/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	PROMOTER	١٣- بروجمتر
٩٥/٤/٢٥	CHARTERED	مستأجرة	IRAN FAKOHI	١٤- ايران فاوخي

SECRET

العدد ٢٩ من ١٩٩٥ - العدد (٦٦٠)

الاسم الكامل		الرقم
المهندسة الأردنية	(٢٧,٩) رقم	١٠٠
دكان عمان	(٢٥,٤) رقم	١٠٠
حديقة الأردن	(٢٤,٧) رقم	١٠٠

«المنقذ» اخفى معظم خسائرها

الاسهم تتماسك شكليا
فوق نقطة الارتكاز

■ سهم بنك عمان بهبط تحت الدينار، والاتحاد للسجاء الإكث، رجا



استراحة إجبارية لايادي المتعاملين على الحاجز الفاصل

عاد المتعاملون بإسهم السوق المالي امس لتعكس ايراسي امس السابقة في الدفاع والكشف والقص الإرتداد والتقدم والشتات برعاية اللجنة الفنية، امس البنك العربي الذي بات معك بقوة وقل رزته على المؤشر القياسي العام مظلة واقية احتواء الاختلالات اسهم باقي الاسهم ولعل في ذلك الامر سر يتعلق بالطريقة السجيرة التي تعطيها هذه معطيات معاداة استخراج نتيجة المؤشر؛ ويكثر ان لكسبت التي حققها سهم البنك العربي امس والتي بلغت ١,٢٥ دينار ساهمت بشكل مباشر في وقف انحدار المؤشر دون حاساسن نقطة الانكسار (نقطة ١٥٥ نقطة) جدا اقل من ١٥٥,١٤ لتعبر مزاوجة بنسبة (٠,٠٣٪) وهي نسبة لا تستر واقع هبوط اسعار السهم ٤٢ نقطة من ضمنته اسهم محسوبة على المجموعة الكلية مثل الاسمنت والكهرباء واما الإسكان والفوسفات التي خسرت كل واحدة منها ١٠ فبسات (رؤية) وكل من وساطة التفتتات القومية في حركة الاسهم سواء صعودوا او هبطوا بات امرا مألوفاً في ظل سوق متقلب، كما ان جاساسها موشل اثار الغضب حالة

اسواقها الخارجية وانفقوا على ان المتعاملين يهجون حاليا تكتيك المركز (العبارة) السريعة التقنيات وخصوصاً على الاسهم المحلية عبر مملكة السندس وتبنيها رخصة الزمن والتي يمكن من خلالها تحقيق نتيجة فورية للربح او الخسارة ضمن أضيق الهوامش السجيرة ولعل ابرز احدثات اسهم السوق التي شهدت تداول (٣٣٧,٠) دينار سهم قبلة (٧٣١) دينار اقل اسهم سعر سهم عمان للحاجز النفسي التاريخي (البنار) هبوط اول مرة منذ ازمة الخليج عام ١٩٩٠ دينار اقل على الدكن البشري البشري ٠,٩٧٠ دينار وعلى اسهم عقق سهم الاتحاد السجاري (شركة معلم في العكس مدفوع اسهم السجل السجل الانشائي الشركة على ضوء الاعلان الذي نشر في المصنف امس اسهم ارتفع اسهم بمقدار ١٠ فبسات مستوحاة قمة قائمة الاسهم الاكثر ارتفاعاً وسجل اسهم الرزاي (شركة اوبية) تحسناً جيداً في سعره اليوم الذي على التتالي اقل اسهم عدد ٠,٨٨ دينار وقد جاءت النتائج الاعلاقية لاسهم الاسهم المداولة امس وعدما ٦٨ شركة (٤٧,٢٧) صعودوا وهبوطوا ٥٨ شاتاً.

استقرار في الخليج وارتفاع في طوكيو

القامة - رويترز - سجلت سوق البَحْرين للأوراق المالية تحسناً ملموساً أمس في قيمة التداول في صفقات مركز عملة البَحْرين من أسهم البنوك.

وسجل مؤشر سوق البَحْرين ارتفاعاً طفيفاً عند الإغلاق إلى ١٠٨٢،٧٣ نقطة بزيادة ٠,٣٦ نقطة عن اإغلاق امس الأول.

وبلغت القيمة الإجمالية للتداول حوالي ٤ آلاف دينار من خلال صفقة لاسم ٢٠٠ ألف دينار من خلال الصفقة مع ٣٨١,٥١ دينار من خلال صفقة لاسم حوالي ٤٥٣ ألف سهم امس الأول.

وقاد بنك الخليج للتجسد والتداول حيث تم تداول حوالي ١٠٣ ألف سهم من اسهم البنك الوطني، و١٠٨ ألف سهم من الاسهم الاغبياء.

وبلغ سعر السهم ٠,٨٥ دينار عند الإغلاق السابق.

وتراجعت سهم سهم بنك فيصل الإسلامي الى ٣,٢٥ دولار من ٣,٣٥ دولار بعد ان عرفت عائدات إيجابية.

وتراجع سهم شركة مطاحن البَحْرين الى ١,٩٦ دينار من ٢,٠٠ دينار عند الإغلاق السابق.

تراجع في مسقط

دبي - رويترز - سجلت سوق مسقط الأوراق المالية تعاملات متوسطة اسمياتي فقامت البنوك وشركات الاستثمار بنسبة ٧٤ المائة منها.

ونخفض المؤشر العام للأسعار عند الإغلاق إلى ١٢,٨٢ نقطة من ١٢,٩٧ نقطة مسجلة بنهاية تعاملات امس الأول.

وبلغت القيمة الإجمالية للتداول ٤٠١ ألف ريال من خلال ١١٤ صفقة بقيمة ٢٢٤ ألف سهم بالمقارنة مع ١٦٦ ألف ريال من خلال ١٠٥ صفقات على حوالي ٩٣ ألف سهم امس الأول.

وأرجع تقرير للسوق لأسهم التي تدوم تعامل كثيره من قسم لشركة عقارتيه العمانية للتمتع والاستثمار.

وارتفع سعر سهم بنك عمان والبحرين والكويت عند الإغلاق الى ١,١٦ ريال من ١,١٥ ريال عند الإغلاق السابق وسهم بنك عمان الدولي الى ١,٥٢٠ ريال من ١,٥١٠ ريال.

ارتفاع في طوكيو

طوكيو - رويترز - خرجت الأسهم في سوق طوكيو للأوراق المالية من ركودها وارتفعت عند الإغلاق أمس بعد موجة شراء قوية في أواخر التعاملات.

لكن مساهمة قائلوا أن التعامل كان محدودا باستثناء هذه الموجة من لحاج كثيرين من التعامل.

وعند الإغلاق زاد سعر يابني المالي من ٢٢٥ سهما ٧١,٦١ نقطة أو ٠,٤٣ في المائة ليصل الى ١٧٨٤٧,٢١ نقطة بعد هبوطه الى وقت سابق على مستوى ١٧٨٠٠,٨٧ نقطة.

وجرى تداول ٣٢٠ مليون سهم

على ضوء استقالة مادلان

الدولار يتراجع امام المارك ويرتفع امام الفرنك

لندن - رويترز - فقد التوراك تكرر من جديد أمام الماركس أمس وسط تهافتات على العمل الجماعي الاناثية بعد استقالة الان مادلان وزير اعضاء مجلس الوزراء الفرنسي يثمان مسدوعات العريضة الاجتماعية. وكان قد لثار غضب النقابات العمالية يوم الخميس

عندما دعا الى اجراء اصلاحات تصد الى المعاشات وسلاوات الحرة الاجتماعية للعاملين بالقطاع العام.

وتنخفض التوراك عن مستوى 1,66 مارك خلال احدى من مراحل العمل المصاحبة عن الممارسات عن 1,67 مارك في اواخر

العامات في اوروبا يوم

اعلان

نلتخصي مادان من المرتبة الاولى
ما زالت اعتقد ان الولد يصيح
مسار امام الماركة قبل ان يصيح
في مقابل اني اتخضض الولد
قليل الى ٦٦,٣٥ ما بدافته من
٦٦,٦٤ بنا في اواخر تعاملات
يوم الجمعة. وكانت الصفقات
الاروبية محسوبة للغاية من
الحلق اسواق قبل نسيب عائلة
في البنوك. وقليل مسهلون ان
استقبل مادان ثارت مخاوف

محافظ أريد بالإنابة
إسماعيل حسين الجراح
رئيس اللجنة التوجيهية لتنظيم المدن والمناطق
والإنابة في محافظة أريد

قطر العذراء

البيان	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602	1601	1600	1599	1598	1597	1596	1595	1594	1593	1592	1591	1590	1589	1588	1587	1586	1585	1584	1583	1582	1581	1580	1579	1578	1577	1576	1575	1574	1573	1572	1571	1570	1569	1568	1567	1566	1565	1564	1563	1562	1561	1560	1559	1558	1557	1556	1555	1554	1553	1552	1551	1550	1549	1548	1547	1546	1545	1544	1543	1542	1541	1540	1539	1538	1537	1536	1535	1534	1533	1532	1531	1530	1529	1528	1527	1526	1525	1524	1523	1522	1521	1520	1519	1518	1517	1516	1515	1514	1513	1512	1511	1510	1509	1508	1507	1506	1505	1504	1503	1502	1501	1500	1499	1498	1497	1496	1495	1494	1493	1492	1491	1490	1489	1488	1487	1486	1485	1484	1483	1482	1481	1480	1479	1478	1477	1476	1475	1474	1473	1472	1471	1470	1469	1468	1467	1466	1465	1464	1463	1462	1461	1460	1459	1458	1457	1456	1455	1454	1453	1452	1451	1450	1449	1448	1447	1446	1445	1444	1443	1442	1441	1440	1439	1438	1437	1436	1435	1434	1433	1432	1431	1430	1429	1428	1427	1426	1425	1424	1423	1422	1421	1420	1419	1418	1417	1416	1415	1414	1413	1412	1411	1410	1409	1408	1407	1406	1405	1404	1403	1402	1401	1400	1399	1398	1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	1379	1378	1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370	1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361	1360	1359	1358	1357	1356	1355	1354	1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344	1343	1342	1341	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332	1331	1330	1329	1328	1327	1326	1325	1324	1323	1322	1321	1320	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1312	1311	1310	1309	1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	1296	1295	1294	1293	1292	1291	1290	1289	1288	1287	1286	1285	1284	1283	1282	1281	1280	1279	1278	1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271	1270	1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246	1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	1237	1236	1235	1234	1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223	1222	1221	1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	1187	1186	1185	1184	1183	1182	1181	1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171	1170	1169	1168	1167	1166	1165	1164	1163	1162	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153	1152	1151	1150	1149	1148	1147	1146	1145	1144	1143	1142	1141	1140	1139	1138	1137	1136	1135	1134	1133	1132	1131	1130	1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121	1120	1119	1118	1117	1116	1115	1114	1113	1112	1111	1110	1109	1108	1107	1106	1105	1104	1103	1102	1101	1100	1099	1098	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1085	1084	1083	1082	1081	1080	1079	1078	1077	1076	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	954	953	952	951	950	949	948	947	946	945	944	943	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900	899	898	897	896	895	894	893	892	891	890	889	888	887	886	885	884	883	882	881	880	879	878	877	876	875	874	873	872	871	870	869	868	867	866	865	864	863	862	861	860	859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	845	844	843	842	841	840	839	838	837	836	835	834	833	832	831	830	829	828	827	826	825	824	823	822	821	820	819	818	817	816	815	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	801	800	799	798	797	796	795	794	793	792	791	790	789	788	787	786	785	784	783	782	781	780	779	778	777	776	775	774	773	772	771	770	769	768	767	766	765	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737	736	735	734	733	732	731	730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703	702	701	700	699	698	697	696	695	694	693	692	691	690	689	688	687	686	685	684	683	682	681	680	679	678	677	676	675	674	673	672	671	670	669	668	667	666	665	664	663	662	661	660	659	658	657	656	655	654	653	652	651	650	649	648	647	646	645	644	643	642	641	640	639	638	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	600	599	5
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

+0.28%	- 4%	0.540	183.800
--------	------	-------	---------

قطعة التاج

7.9	8.27	3	2.896	- 1.12%	2.652	2.660	2.650	2.680	2.590	2785	1050	الفرنسية للتأمين	2.290	2.8
		3								2785	1050			
								- 0.14%	- 134	- 0.190	133,080			

نقطه	-0.14%	تغییر:	-0.190	133.080	کر ششمین:
------	--------	--------	--------	---------	-----------

قطرات الخدميات

9.9	6.67	42	1.828	-0.81%	1.825	1.820	1.810	1.840	1.630	45459	27672	الكويت والاردن	1.480	1.9%
5.6	7.27	1	2.803	-0.72%	2.750	2.750	2.750	2.750	2.770	550	200	موت الوطن	2.770	3%
0.00	0.00	19	2.185	-2.33%	2.135	2.100	2.100	2.150	2.150	14624	9850	محفظة الوطن	1.840	2.8%
11.9	5.08	2	9.887	0.00%	9.850	9.850	9.850	9.850	9.850	11397	1156	البراق	9.850	13.0%
0.00	0.00	1	0.657	-3.17%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.630	458	750	تاجيكستان	0.830	0.9%
40.6	0.00	6	2.208	-2.78%	2.115	2.100	2.100	2.130	2.160	5815	2750	فيلق الشرق الأوسط	2.130	2.8%
0.00	0.00	9	1.362	-0.75%	1.335	1.330	1.330	1.350	1.340	7946	5950	الرفاه للتأمين	1.250	1.6%
20.9	3.73	6	3.223	+0.31%	3.231	3.220	3.210	3.240	3.210	32579	10083	الدولة للتأمين	3.080	3.8%
86														

125.890	النقدية:	-0.550	نقطة	-0.43%
---------	----------	--------	------	--------

قطاعات الصناعة

19.0	3.80	25	3.682	-0.27%	3.682	3.680	3.680	3.690	33060	8980	مستقيم الإسفلت	2.500	4.12
	0.00	5	3.033	-0.33%	2.998	3.000	3.000	3.010	2639	880	ساجم الفوسفات	2.480	3.75
18.6	3.50	2	4.965	0.00%	5.000	5.000	5.000	5.000	1250	250	بورق	4.750	9.15
12.7	6.34	15	9.534	-0.21%	9.483	9.470	9.400	9.480	14870	1582	مصفاة الزيت	9.100	11.15
16.5	3.92	2	1.614	0.00%	1.535	1.530	1.530	1.540	1.530	814	الضخات الصوفية	1.520	1.88
10.1	2.89	2	7.574	-0.52%	7.600	7.600	7.600	7.600	7.600	1000	الأدوية الأردنية (أ)	7.300	10.06
143.7	0.00	22	5.062	-0.78%	5.008	5.000	5.000	5.040	5.048	32289	العربية للأدوية	3.890	7.74
7.5	4.23	7	5.953	-0.67%	5.903	5.910	5.900	5.950	5.950	53237	الخزف الأردنية	5.650	8.68
	0.00	17	1.375	-0.75%	1.321	1.320	1.320	1.330	1.330	11363	الجسور والفولاذ	1.330	2.15
15.5	6.00	1	2.547	-1.19%	2.500	2.500	2.500	2.530	500	700	الأدوية للأدوية	2.510	3.15
12.1	8.87	2	3.097	0.00%	3.000	3.000	3.000	3.000	2100	200	تخزين	2.895	3.88
	0.00	1	2.008	-4.04%	1.900	1.900	1.900	1.980	380	200	الفوزن والقياس	1.950	2.87
10.8	8.89	1	2.330	-0.44%	2.250	2.250	2.250	2.250	225	100	رعيصا الضخات	2.280	3.04
17.1	3.34	28	7.733	-1.58%	7.535	7.480	7.480	7.600	7.610	24790	دول	7.470	18.21
8.8	7.34	4	5.383	0.00%	5.450	5.450	5.450	5.450	3815	700	الأدوية وادوية	5.065	7.84
5.5	0.00	15	0.483	-2.04%	0.485	0.480	0.480	0.480	8005	18500	مواد كيميائية والفولاذ	0.450	1.11
10.8	7.25	4	1.391	0.00%	1.380	1.380	1.380	1.380	1242	900	العربية للأدوية	1.280	1.85
33.3	2.47	10	1.013	-0.98%	1.031	1.030	1.020	1.040	5840	5683	الضخات الكهربائية	1.000	1.45
	0.00	1	2.135	-1.95%	2.010	2.010	2.010	2.050	302	150	الضخات البسيطة	1.980	3.24
34.6	0.00	2	2.085	-0.49%	2.030	2.030	2.030	2.040	1523	750	بنية الضخات	2.010	3.42
	0.00	1	1.103	-1.83%	1.070	1.070	1.070	1.090	288	280	روك	1.020	1.85
15.4	5.71	3	3.611	0.00%	3.500	3.500	3.500	3.500	2450	750	العربية للضخات	3.500	5.15
	0.00	2	1.585	0.00%	1.550	1.550	1.550	1.550	1550	1000	الفلوروكربونيك	1.240	2.57
11.3	4.67	2	2.174	-1.83%	2.159	2.140	2.140	2.160	3454	1600	عربي	2.080	3.08
12.4	0.00	1	1.544	0.00%	1.500	1.500	1.500	1.500	750	500	القياس	1.500	2.24
11.9	4.67	5	3.312	-1.83%	3.228	3.210	3.210	3.270	2421	750	الزيتون الكهربائي	3.150	4.51
97.3	0.00	15	2.054	-1.48%	2.011	2.000	2.000	2.020	2030	6250	المواد الضخات	1.880	3.07
52.7	0.03	4	1.735	-0.59%	1.676	1.680	1.670	1.680	1.690	4239	القياسات الحديثة	1.530	2.35
199													
233458													
78984													

تغير الخصائص	128.310	التغير	-0.650	النقطة	-0.51%
--------------	---------	--------	--------	--------	--------

البيان الوزاري

583.3	0.00	12	0.769	0.00%	0.760	0.760	0.760	0.760	0.760	4940	6500	التمويلات فخرية	0.840	0.94
-	0.00	2	0.803	0.00%	0.805	0.810	0.800	0.810	0.810	322	400	فكراتية للتجسيرة	1.710	1.04
11.7	4.50	13	2.244	-2.20%	2.247	2.220	2.220	2.220	2.276	22382	9950	موجودة لتطبيق المرح	0.880	2.85
1300.6	0.00	16	0.944	-1.05%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.950	6886	1567	الاجتماعات للتشاورات	0.930	1.06
N.A	0.00	30	1.111	0.00%	1.093	1.090	1.080	1.100	1.099	23017	21050	الفرصة للتشاورات	0.880	1.66
-	0.00	7	1.765	0.00%	1.747	1.750	1.740	1.750	1.750	9260	5300	الفرصة للتشاورات	1.460	2.36
-	0.00	13	0.711	-1.52%	0.663	0.650	0.650	0.680	0.680	13054	20000	الفرصة للتشاورات	0.980	1.16
N.A	0.00	16	2.188	-2.74%	2.152	2.130	2.130	2.180	2.190	11298	5250	الفرصة للتشاورات	2.110	2.67
N.A	0.00	3	1.017	-1.98%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.020	2000	2000	الفرصة للتشاورات	0.990	1.55
18.1	0.00	14	1.002	-1.00%	1.010	1.010	1.010	1.010	1.000	24988	24750	الفرصة للتشاورات	0.900	1.29
N.A	0.00	5	0.930	0.00%	0.939	0.930	0.930	0.950	0.930	7939	8452	الفرصة للتشاورات	0.900	1.12
N.A	0.00	6	0.940	-1.06%	0.930	0.930	0.930	0.930	0.940	1290	3000	الفرصة للتشاورات	0.910	1.05
-	0.00	9	1.650	-3.35%	1.660	1.660	1.650	1.670	1.600	7055	5004	الفرصة للتشاورات	1.580	1.88
N.A	0.00	12	0.878	-2.33%	0.870	0.880	0.880	0.880	0.860	1516	4100	الفرصة للتشاورات	0.820	1.05
27.5	0.00	6	0.822	-1.22%	0.812	0.810	0.810	0.820	0.820	2233	2750	الفرصة للتشاورات	0.810	0.97
30.0	0.00	10	1.322	-0.77%	1.298	1.290	1.290	1.300	1.300	4823	3567	الفرصة للتشاورات	1.290	1.52
-	0.00	4	0.804	0.00%	0.780	0.790	0.790	0.790	0.790	738	934	الفرصة للتشاورات	0.790	1.05
-	0.00	5	0.862	0.00%	0.820	0.820	0.820	0.830	0.820	4161	5074	الفرصة للتشاورات	0.820	1.05

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

577

[illegible]

* مدفوعة 150 من القيمة الاسمية ** مدفوعة 275 من القيمة الاسمية

والدته

وتتقدم من آل المظاهر الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي
القيوم ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

يا بيات الروح
 حارضة للخالقة
 يطها في الزمة
 (الدعوة) هو نون
 سيد احسن
 الجزئية النبوية
 اربعة من رجب
 يوم الاحد في
 جزائر بينصا
 يبينون ان
 في اليوم نفسه
 مسبة الشعب
 من الشرطة شنت
 على اسفل

أكبر أزمة مالية قادمة من اليابان

* إذا زادت حدة الأزمة في اليابان، قد يؤثر ذلك على حجم الاستثمارات اليابانية في الدول الأخرى، ويعتبر اليابانيون أكبر مشتر للسندات الغربية، وخاصة السندات الحكومية للولايات المتحدة وبريطانيا.

يوم الثلاثاء الماضي، ظهرت بوادر أولية لامكانية نشوب أكبر أزمة مالية في العالم، نتيجة الأزمة القاسية التي يعاني منها جهاز البنوك العالمي، قبل أسبوع من ذلك أعلنت وزارة المالية اليابانية، أن حجم الدين المفقود بلغ حوالي ٥٧٠ مليار دولار، أي حوالي ١٠٪ من مجمل الإنتاج القومي، وهذا أمر بسيط، خاصة الأوراق النقدية وسندات الحكومة الأميركية، وبالتالي فإن الأزمة المالية في اليابان لها آثار اقتصادية دولية واسعة النطاق.

ولهذا السبب على اثر انهيار البنك الياباني كوسمو، أصبحت المؤسسات المالية العالمية يوم الاثنين الماضي في حالة تأهب، خشي الغرب من ذلك انهيار بنوك يابانية أخرى، وقبل أسبوع من ذلك نشرت وزارة المالية اليابانية قائمة بنوك لها ديون مفقودة بحجم كبير، فاصيب زياتن بنك كوسمو بحالة من الذعر، وسحب الزائين ٧٠٠ مليون دولار من ودائعهم في البنك قبل انهياره، وادى سحب هذا البنك لانهيار هذا البنك الصغير نسبي.

رغم انهيار البنك، لم يخسر الزبائن شيئا، لأن البنك المركزي نظم تعاوناً بين جميع البنوك اليابانية، وأخذت ممتلكات بنك كوسمو، وتحملت ديونه. ولكن هل بإمكان البنك المركزي والحكومة اليابانية منع الهزات وإذا كان بإمكانهم ذلك، هل يريدون منعها؟ تجارب الماضي لا تدعو للثقة.

سياسة تدمير الاسعار

يقول أغلب الخبراء الاقتصاديين في اليابان، أن السبب الأساسي للأزمة التي تواجهها البنوك اليابانية، يكمن في سياسة تدمير الاسعار، التي تتبعها الحكومة اليابانية وذلك نتيجة خوفاً من ضغوط تضخم مالي وهمي.

لقد انخفض سعر الأراضي بنسبة ٤٠٪ وما كان هذا الفرع، يعتبر مضموناً أكثر من غيره وبذرة هامة للمحافظة على المال، كان للانخفاض الحاد الذي طرأ على أسعار الأراضي ابعاد اقتصادية على جميع فروع الاقتصاد الياباني، وجسب المعايير الأوروبية الغربية والأميركية. كان المقروض أن يعلق عدد لا بأس به من البنوك اليابانية، بسبب عدم التوازن بين رأس المال الذاتي وبين الالتزامات، وسبب ذلك أن البنوك اليابانية منحت ائتمانات بشكل سخّي جداً مقابل الاموال غير المتوقعة والأوراق المالية.

خلال السنوات الأولى، كانت الأزمة موجودة «على الورق» فقط لأن أغلب المدينين وأصولاً دفع لديهم، لكن الوضع المالي أصبح مختلفاً جداً، وقد تعمقت الأزمة، لأن الشركات معينة غير قادرة على إعادة الدين، حتى لو أرادت ذلك، لذلك يعتبر القلق السائد في الاسواق العالمية مجرراً، لأنه في حالة وقوع أزمة حقيقية، يشعرون بها على التو في نيويورك وفرانكفورت ولندن وهونغ كونغ.

وبدأت شركة الاستشارات الاقتصادية الأميركية ديميس، تتحدث عن إمكانية تخفيض تصنيف الائتمان الياباني. إذا زادت حدة الأزمة في اليابان، قد يؤثر ذلك على حجم الاستثمارات اليابانية في الدول الأخرى، ويعتبر اليابانيون أكبر مشتر للسندات الغربية، وخاصة السندات الحكومية للولايات المتحدة وبريطانيا، إذ تمول اليابان بها لديها من قوائم مالية عجز الميزانية لها تين الدولتين الهامتين، إذا توقف اليابانيون عن شراء السندات الحكومية الأميركية والبريطانية ستضطر هاتان الدولتان أن تجدوا سبباً بديلاً للتجسير على الفجوات، أما بطبع النقد وما ينجم من ذلك من تضخم مالي أو تقليص للريزانية الحكومية وما ينجم من ذلك من ركود اقتصادي.

أضاف ساي ناكا، أن البنوك الكبيرة البالغ عددها ٢١ بنكاً لا تعاني من هذه المشكلة، لأنها اتخذت احتياطاتها منذ أمد بعيد، وخصصت أموالاً كافية لصناديق الديون المفقودة. أي أن المشكلة تقتصر على البنوك الصغيرة، وينتج قروض الاسكان، وبنوك المناطق الريفية، ويمكن التاطون الراسمين، أنهم لم يسعوا إلى بنك كبير بالانهيار، أما البنوك الصغيرة، ضمن البنك المركزي تنظيم عملية تعويض أصحاب الامانات فيها من جميع البنوك.

مع أن التصرف الذي حصل إزاء بنك كوسمو يؤكد كلام اليابانيين، ولكن الغرب ليس على قناعة لأن الانخفاض الحاد على اسعار الأراضي، يتطلب تدفق ترليونات اليات اليابانية بما يفي إلى حجم كبير من التضخم المالي، طالما أن اليابانيين لم يعالجوا الأزمة منذ بدايتها، بل كبح هبوط قيمة الاسهم واسعار الاموال غير المتوقعة والانكماش الاقتصادي، وزيادة البطالة، ما الذي سيعومهم لكيها الآن؟

■ فايننشال تايمز



اخيراً.. تخلت ايران من كابوس اللاجئين الافغان

نفس الوظيفة ١٠ آلاف ريال. كما أصبح الافغان كيش فداء يتهمون بآية جريمة تقع أو أي أخلال بالنظام خاصة في مقاطعة خراسان على الحدود. ولقد أعلن محافظ خراسان اسماعيل مفيد عزمه على إخلاء المحافظة من المهاجرين، نظراً لبعدهم طهران عن هذه المحافظة حوالي ألف كيلو متر.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

ولقد استطاعت اللجنة العليا لشؤون اللاجئين والحدود الافغانية أن تفتح الحدود بآية جريمة تقع أو أي أخلال بالنظام خاصة في مقاطعة خراسان على الحدود. ولقد أعلن محافظ خراسان اسماعيل مفيد عزمه على إخلاء المحافظة من المهاجرين، نظراً لبعدهم طهران عن هذه المحافظة حوالي ألف كيلو متر.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

فان السيد مفيدى تمتع بسلطات كبيرة لتفنيذ اعدائه.

سيناتور اميركي عرفات يستخدم الاموال الاميركية في تمويل اهداف شخصية

طالب أحد أعضاء الكونغرس الأميركي بإعادة نظر فورية بالمساعدات الأميركية المخصصة للسلطة الوطنية الفلسطينية بعد أن اتهم الرئيس عرفات بالتحايل في استخدام المساعدات الغربية. ووسعى جيم سايكستون، عضو لجنة الأمن القومي في مجلس النواب لجبار إدارة الرئيس بيل كلينتون لوقف «كميات معينة» من مبلغ ٤٠٠ (مليون) دولار تشكل المساعدات للجمعية كره على اختراقات معينة تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية للاتفاق مع إسرائيل والموايّن الغربيين. وفتح في كلمته أمام مجلس دليلاً على سوء استخدام السلطة الوطنية الفلسطينية للأموال للجنة، واتهم السيد ياسر عرفات باستخدام المخصصات المالية في دعم اهدافه السياسية والإستراتيجية خارج حدود غزة وأريحا، وكانت الاموال قد خصصت من قبل الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة وبريطانيا لتحسين اوضاع السكان في مناطق الحكم الذاتي وتسريع عملية السلام. وقال سايكستون أمام المجلس انه قد تم تحويل هذه الاموال بشكل غير قانوني لتمويل شراء اسلحة سرية في القدس ولدعم وإثراء المقربين من السيد عرفات، واختبر الانتخابات النيابية في إسرائيل.

وتركزت التقارير التي حصلت عليها صحيفة الانديبننت صحة ادعاء سايكستون حيث تشير إلى أن أكثر من ٨٧ مليون دولار قد تم تحويلها في الفترة ما بين آب وكانون الأول عام ١٩٩٤ إلى مشاريع معهدة لتقوية نفوذ السيد عرفات في الضفة الغربية وإسرائيل وأوروبا.

ولقد أرسل السيد محمد زهدي التشايشي وزير المالية في غزة: الفلسطينيون رسائل تحمل علامة «سري للغاية» إلى السيد أحمد قريع مدير المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية وإعادة البناء، وهذا المجلس مؤسسة مستقلة أنشئت من أجل توزيع اموال المساعدات في غزة.

ولقد كتب التشايشي في مذكرة مؤرخة بتاريخ ١٥ آب ١٩٩٤ يقول: «أن الهدف كما حدده القائد أبو عمار هو نشر نشاطات ونفوذ السلطة الوطنية داخل إسرائيل والتركيز على عرب الداخل.

وأكدت العديد من الرسائل المتبادلة بين مالية السلطة الوطنية الفلسطينية والمجلس الاقتصادي للتدبير على ضرورة المحافظة على «السرية الكاملة وإخفاء نشاطات اللجنة.

لما الرجل الموقر الكلف بهذه المهمة ووضع بين يديه ١٠ ملايين دولار لتفنيدها فقد كان طبيب السيد سبى عرفات الدكتور لحد الطيبي وينا، على هذا الطبيب يجب تحويل الاموال بالائالة ما بين ١٠ - ٢٠ مليون دولار بطريقة لا تترك أثراً لتمويل تقييس شركات استيراد وتصدير وتأمين بالإضافة إلى شراء موجودات حقيقية في القدس وتمويل الصحف المؤيدة للسيد عرفات.

وتشير مراسلات السيد التشايشي إلى أن الرئيس الفلسطيني أقر اسماء الموقوفين لخدمة الاموال وجميعهم أعضاء مؤالين في منظمة فتح كبرى التنظيمات في منظمة التحرير الفلسطينية.

وتشير الرسائل المتبادلة في شهر تشرين الثاني ١٩٩٤ أنه تم تسليم مبلغ ٢٠ مليون دولار لتمويل الصحفي ابراهيم القرعاني في الضفة الغربية للمساعدة في تطوير صحيفته المؤيدة لعرفات «العودة» وقد أرسلت الاموال إلى حساب الشركة المسجلة في فرنسا ويملكها السيد قرعاني ويصونها الطويل حماة السيد عرفات.

جهاز اتصال «موتورولا» يتحول إلى نجم في محاكمة جعجع

بعد الاستماع إلى حوالي ١٠٠ شاهد على مدى ١٢٠ ساعة انتقل المجلس العملي اللبناني إلى المرافعات في قضية اغتيال زعيم حزب القوات الاحرار داني شمعون وهي القضية التي بدأ سير جعجع في السابق ليثبتها القوتات اللبنانية، للمتهم الرئيسي فيها.

ويحاكم جعجع إلى جانب قضية مقتل نجل الرئيس اللبناني الراحل كميل شمعون وبعض افراد عائلته في شهر تشرين الأول عام ١٩٩٠، قضية تفجير كنيسة مسيدة «النهضة» شمالي بيروت في شباط ١٩٩٤ والتي ادت إلى مقتل ١١ شخصاً.

وأمام المجلس العملي وهو أعلى سلطة قضائية في لبنان وإحكامه غير قابلة للنقض ووسط حراسة مشددة من قوات الجيش عيّد وكلاء الدفاع عن جعجع البالغ عددهم أكثر من مائة محام يتولى ستة منهم مهمة الدفاع الفعلي لظهور البراءة لمكهم. ويقابلهم مدع عام للتحمين وهو القاضي مفيد عيودات الذي يعمل ملك الادعاء، بينما يجير رئيس المجلس القاضي تليط خزياله القاض مستمعلاً مطرقة بين الحين والآخر عندما يفي المحضون في القاعة.

وفي محاكمة جعجع في قضية مقتل شمعون تحول جهاز اتصال لاسلكي من طراز «موتورولا» إلى نجم في بعض جلسات المحاكمة التي بدأت في ١٩ تشرين الثاني عام ١٩٩٤. وفضة هذا الجهاز بدأت عندما عثرت قوات الأمن اللبنانية عليه في منزل شمعون عقب اغتياله، وتبين من التحقيق أن الجهاز ليس ملكاً للضحية وإنما يعود لقوى الأمن الداخلي استولت عليه ميليشيات القوات اللبنانية ضمن معدات أخرى عندما سيطرت في وقت من الاوقات على المقر الرئيسي لقوى الأمن.

وراح النقاش يدور في جلسات المجلس العملي ووحدة أحيانا حول جهاز «الموتورولا» ومواسفاته الفنية والموجة التي يعمل عليها ومدى قوتها... وتحول الجهاز تدريجياً إلى موضوع أساسي في المحاكمة. الادعاء يقول أن الجهاز العائد لقوى الأمن والتي كان بين القوات اللبنانية سقاً من أحد مفندي عملية الاغتيال أثناء شجاره مع شمعون قبل أن يقتل.

وهو دليل أساسي على تورط القوات في عملية الاغتيال. ويرد الدفاع بأن الجهاز كان القوتات اللبنانية أعادت الأجهزة التي استولت عليها من مقر قوى الأمن الداخلي إلى الدولة قبل عملية الاغتيال ملحة إلى أن الجهاز وضع في منزل القتيل بعد عملية الاغتيال.

ويؤكد الدفاع على تسليمه الجيش لجهاز «موتورولا» من القوات اللبنانية لم يكن خياراً للجيش أنهم تسلموا أجهزة «موتورولا» من القوات اللبنانية لم يكن فيها أجهزة بنية كالتى صودر من مكان الجريمة.

وأبرز الادعاء صورة التقليل مصور صحفي فور عملية الاغتيال وقيل وصول قوى الأمن إلى المنزل، تظهر الجهاز في مكان بالفرقة ولم يكن في مسرح الجريمة الا عنصر من المصليب الأحمر اللبناني.

نقاشات طويلة استمرت لأكثر من جلسة دارت حول هذا الجهاز شارك فيها قنيتين من قوى الأمن والجيش ووزير الدفاع الأسبق البير منصور الذي كان يشغل هذا المنصب أثناء انهيار تمرد القائد السابق للجيش ميشال عون ومحامون والمدعي العام، إلى جانب الاسئلة التي كان يجيبها رئيس المجلس العملي.

والى جانب «الجهاز اللز» فإن المجلس العملي استمع إلى عدد ضخم من الشهود من بينهم روجيه نيب الوزير الأسبق الذي مثل «القوات اللبنانية» لفترة وجيزة في حكومة سابقة ووزير الموارد المائية والكهربائية الحالي إلياس حبيقة الذي كان في فترة من الفترات قائد الميليشيات «القوات اللبنانية» قبل أن يتزعمها جعجع. والذي اتخذ موقفاً متامهاً لها فيما بعد فانتقل على حليفه السابق جعجع.

وبين الشهود أيضاً قادة حزبين من بينهم الأمين العام لحزب الكتائب اللبنانية كرم مرقاوي وهو حليف سابق لجعجع.

ومرارة أخرى يستغل محاكمة جعجع متطابقاً جداً بعد بدء المرافعات مما يرجع أن تظل مدة المحاكمة أكثر من المتوقع لتشتغل أذهان الأطراف اللبنانية المختلفة لشهور وربما سنوات أخرى قادمة.

■ الواشنطن بوست

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

العدد ٢٩

الرياضية

وزير الشباب يرعى نهائيات الطاولة

قرر اتحاد كرة الطاولة في جلسته التي عقدها أمس الأول برئاسة د. عصمت الكرندي تحديد الساعة السادسة من مساء غد الأربعاء موعداً لإقامة المباريات النهائية لبطولات دوري الرجال والسيدات والأشبال بكرة الطاولة وذلك تحت رعاية د. عوض خليفات وزير الشباب.

اللجنة التنفيذية العليا لمسيرة عيد الجلوس الملكي تجتمع اليوم

● يواصل فريق المتطوعين الملكي الأردني تحضيراته لتنظيم مسيرة عيد الجلوس الملكي والتي تبدأ الساعة ١٠,٣٠ صباح الجمعة ٢٢ أيلول المقبل من أمام النادي الأرثوذكسي برعاية جلالة الملكة نور الحسين التي كانت تفضلت بقبول الرئاسة القصرية للفريق.

● اللجنة التنفيذية العليا للمسيرة التي كانت شكلت برئاسة سيادة الشريفة نوفة بنت ناصر رئيسة الفريق تعقد الساعة ٥,٣٠ على المساهمة بانجاح المسيرة.

في الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز

خبرة الاهلي.. امام عناد كفر سوم!!



● كفرنس ●

تعود الحجة من جديد الى ملاعب الكرة المتخصصة باحتضان مباريات الدوري الممتاز. حيث تستأنف مباريات الاسبوع الثالث تصنف على منطقة خط الوسط وسيستقبل هجوماً من دفاع كفرنس من خلال الاطراف.. على ان يكون دفاعه موصداً بأسلوب دفاع المنطقة المزدوجة بدافع رجل لرجل لهدافي كفرنس وخاصة يوسف عبيدات.

● الاهلي ●

على الملعب في الثالث الاخير من ملعب كفرنس وسيتخذ كل قواه للسيطرة على منطقة خط الوسط وسيستقبل هجوماً من دفاع كفرنس من خلال الاطراف.. على ان يكون دفاعه موصداً بأسلوب دفاع المنطقة المزدوجة بدافع رجل لرجل لهدافي كفرنس وخاصة يوسف عبيدات.

برعاية الاميرة عالية

بطولة الملكية الاردنية للفروسية تنطلق غدا

● الدن ووهيب عياش وحكيم فريد. كما وصل مساء أمس الفريق الاردني المشارك في البطولة بقيادة الفارس المعروف بيتر شميت، إضافة الى الوفد الفرنسي الذي يضم الفارسه مالدري توجولت والفارس بيتر سكمت. وينتظر ان تصل اليوم الفارسه البلجيكية باكسن والفارسه الاسبانية دوران والفارس السويدي انيسون وينتظر وصول بقية الفرق مساء اليوم.

● فرساننا... تدريب وجاهزة ●

يواصل فرساننا الاستعداد لهذه البطولة وتكلمهم بتصميم على تحقيق مراكز متقدمة. ويرأس فريقنا الفارس المعروف هاني بشارت وابنه الفارس الشاب ابراهيم الكيلاني، مهتم الطاهر، منى



● صورة الاميرة عالية بشارت ●

تواصل سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اللجنة الفنية للبطولة واللجنة الاستشارية اشرافها المباشر على البطولة حيث تصطحق على عمل اللجان وراحة الوفود للقيمين في فندق فورتى جرات، وقواصل اتصالها من اجل سير الامور باحسن حال.

● الملكية الاردنية ودور رائد ●

تقدم الملكية الاردنية رعاية متميزة لهذه البطولة وهي امتداد لدورها الرائد في خدمة الرياضة الاردنية حيث قدمت تسهيلات كبيرة للوفود القادمة لارلين من خلال ذكاء السفر وتغيير وسائل نقل لضمان تنقلات المشاركين من فندق فورتى جرات ولتاتي الجواد العربي والعكس.

كأس اسيا لا يطل الدورى

الزوراء يتدرب اليوم باستاد عمان استعداداً لملاقاة الوحدات الجمعة

● خاص ●

وصل الى عمان قادماً من بغداد فريق الزوراء العراقي الذي يتأهب لملاقاة الوحدات ضمن مباريات كأس اسيا لا يطل الدورى في مباراة الذهاب التي ستقام يوم الجمعة الساعة الخامسة.

الزوراء سيحري اليوم تمريناً خفيفاً على استاد عمان فيما يواصل الوحدات استعداداته على ملعب كلية ناغور.

وقهت «الاسواق» بان جميع اللاعبين بلا استثناء سيشاركون تمرين اليوم. حيث سيشارك فيصل احمد، عبدالله ابوزرع وسفيان عبد الله الذين علنوا من معسكر ليان فريقهم الى جانب باقر غندور.

والتمهيلة للوقوف للوحدات ستكون من ناصر غندور لجراحة المري، عبدالله ابو زرع، يوسف العموري، سامر بخلو، عصام

● خاص ●

وصل الى عمان قادماً من بغداد فريق الزوراء العراقي الذي يتأهب لملاقاة الوحدات ضمن مباريات كأس اسيا لا يطل الدورى في مباراة الذهاب التي ستقام يوم الجمعة الساعة الخامسة.

الزوراء سيحري اليوم تمريناً خفيفاً على استاد عمان فيما يواصل الوحدات استعداداته على ملعب كلية ناغور.

وقهت «الاسواق» بان جميع اللاعبين بلا استثناء سيشاركون تمرين اليوم. حيث سيشارك فيصل احمد، عبدالله ابوزرع وسفيان عبد الله الذين علنوا من معسكر ليان فريقهم الى جانب باقر غندور.

والتمهيلة للوقوف للوحدات ستكون من ناصر غندور لجراحة المري، عبدالله ابو زرع، يوسف العموري، سامر بخلو، عصام

ثلاثية اهداف «لأمانتا» بمرمى الدمشقيين

حقق فريق الامانة فوزاً سهلاً على مستضيفه فريق امانة دمشق (١/٣) في المباراة التي شهدتها فريقاً تقنياً لافاق المستوى الكبير بينه وبين نظيره الذي يلعب في الدرجة الثانية. وقد سجل للمدربين الاعم عصام من ركلة جزاء آخر دقيقة فيما سجل لأمانتا راتب العوضات ومسطفي ادم وهشام عبدالمعز من ركلة حرة مباشرة كما تصدى الحارس لكرتين منه وترك كرة ركلة ركنية لتصلها العراضة!!

تونس لحقت بمصر وخرجت من التصفيات الاولمبية!!

فازت توجو على تونس ١/٢ في مباراة الاياب في تصفيات افريقيا المؤهلة لدورة اولمبية. وهذا تخرج تونس من التصفيات لتحتل بمصر التي خرجت امام نيجيريا يوم الجمعة الماضي. وانتهت مباراة الشباب التي اقيمت في تونس منذ اسبوعين بفوز الفريقين ١/١. بارت توجو بالتصنيف في الدقيقة ٣٦ بهدف

الضفتين يحلق بطائرة معان

● معان - احمد عبيدريه ●

حلق فريق الضفتين بطائرة معان وحمل لواء بطولتها التي اختتمت أمس الأول بعد ان حقق الفوز على فريق نادي معان ٢/٠ صفر/١٥/٨٧ حيث قاد مع الضفتين تاجر الخوالده فريقيه للفوز من خلال كراته المتوحدمة لمرشاه الضاربين وخاصة خالد مشرف الذي اتقن حوائط الصد.

تأجيل زيارة منتخب البرازيل الى ليبيا!!

تقرر تأجيل زيارة المنتخب البرازيلي الى ليبيا في الفترة الممتدة من ١٠ الى ١٢ أيلول الجاري نظراً لظروف أمنية في ليبيا. وقد سيجري التأجيل الى وقت لاحق من الشهر الجاري.

مارادونا يفضل العيش في كوبا



● مارادونا ●

اليوم اجتمع اتحاد السباحة

● بعد اتحاد السباحة مساء اليوم اجتمع الاسبوعي برئاسة السيد عبدالله ابوزرع حيث سيجتمع عدة مواضع ابرزها فعاليات البطولة ومراسم حفل الختام الذي سيقام يوم السبت القادم وتقييم جميع مراحل البطولة.

الرياضي

المطلوب في قمة الوحدات والزوراء

مباراة كرة القدم الرسمية التي يشهدها استاد عمان الدولي يوم الجمعة المقبل وتجمع فريق الوحدات بطل الأردن مع شقيقه الزوراء - بطل العراق - تكتسب أهمية متزايدة ليس لكونها تدخل في نطاق بطولة الاندية الاسبوعية فحسب، بل لأنها تأتي في وقت يحاول فيه البعض تعزيز صفه العلاقات الرياضية الأردنية العراقية على خلفية تطورات كثيرة وواقعية تشهدهما المنطقة.

اننا ونحن نرحب بفريق نادي الزوراء الذي وصلنا أمس وحل ضيفاً عزيزاً بين أهلنا وأحبينا وعشاق هذه الكروية وما أكثرهم، نرى في مباراة الجمعة مناسبة للتأكيد من جديد على انه ليس هناك انشغال كبير لأن تتأثر العلاقات الرياضية والشبابية الأردنية العراقية بأية تطورات، فقد نمت هذه العلاقات وازدهرت طيلة العشرين سنة الماضية بل حققت فوائد كثيرة لرياضي وشباب البلدين الشقيقين لذلك فكلنا أمل ان تعمل ادارة نادي الوحدات على بذل أقصى مجهود ممكن للاحتفاء بوفد نادي الزوراء وتكريمه واشعاره بأنه بين أهلنا وبنوع بوعي لاعبي الفريقين في الابتعاد عن أي تصرف فردي قد ينعكس سلباً على شكل المباراة.

وتطلع الى ان توضع ميكرا الترتيبات الخاصة بمباراة الجمعة بما يعرضنا شيئاً من اخلاقيات التنظيم في استضافة تصفيات بطولتي الاندية العربية عبر الاسبوعين الماضيين مما ترك انطباعاً سلباً لدى الاشقاء في سوريا وفلسطين عن تواضع الادارة الرياضية الأردنية ورفع بعض الصحف ووسائل الاعلام الفلسطينية الى توجيه انتقادات لاذعة للجهة التي استضافت تلك التصفيات.

● قبل مباراة الوحدات والزوراء تذكر باهم الاجراءات التي نرى اتخذها في استاد عمان واجيا ونلتصيحها بالنقاط التالية:-

- رفع اعلام الأردن والعراق والاتحاد الاسيوي وكذلك العلم السوري على اعتبار ان حكم اللقاء هم من سوريا.
- اختيار مجموعة لائحة من اشبال لم الكرات تردني زيا موحدا وتعكس عنا صورة حضارية.
- تجهيز منصة الصحفيين وتخصيصها للصحفيين فقط وليس لكل من هب ودب!!
- منع دخول من ليس له علاقة الى داخل حدود الملعب.
- تجهيز أماكن جلوس الاحتياطيين والحكام وكذلك رجال الدفاع المدني.
- ضبط الامور التنظيمية خارج استاد عمان لتسهيل مهمة دخول الجمهور دون مشقة او اية مضايقة من أي نوع.
- تخصيص مكان في الدرجة الاولى لجمهور الزوراء.
- رفع باطانات الترحيب بالانقاء.
- مناقشة جمهور الوحدات الابتعاد عن أي فتاف قد يسيء للطرف الاخر او لأية جهة.
- نقل المباراة تلفزيونياً يحد من اندفاع الجمهور ونقلها انداعياً يتيح الفرصة للملايين في الأردن والعراق للتفاعل معها، لذلك فالمطلوب نقل اذاعي وتلفزيوني والاعلان عن ذلك سلفاً.
- لا بد من اختيار شخص مناسب لمهمة الادعاء الداخلية.
- تقترح تخصيص كأس لأحسن لاعب في المباراة مع جائزة مالية.
- نقل المباراة تلفزيونياً يحد من اندفاع الجمهور ونقلها انداعياً يتيح الفرصة للملايين في الأردن والعراق للتفاعل معها، لذلك فالمطلوب نقل اذاعي وتلفزيوني والاعلان عن ذلك سلفاً.
- لا بد من اختيار شخص مناسب لمهمة الادعاء الداخلية.
- تقترح تخصيص كأس لأحسن لاعب في المباراة مع جائزة مالية.

● قبل مباراة الوحدات والزوراء تذكر باهم الاجراءات التي نرى اتخذها في استاد عمان واجيا ونلتصيحها بالنقاط التالية:-

● رفع اعلام الأردن والعراق والاتحاد الاسيوي وكذلك العلم السوري على اعتبار ان حكم اللقاء هم من سوريا.

● اختيار مجموعة لائحة من اشبال لم الكرات تردني زيا موحدا وتعكس عنا صورة حضارية.

● تجهيز منصة الصحفيين وتخصيصها للصحفيين فقط وليس لكل من هب ودب!!

● منع دخول من ليس له علاقة الى داخل حدود الملعب.

● تجهيز أماكن جلوس الاحتياطيين والحكام وكذلك رجال الدفاع المدني.

● ضبط الامور التنظيمية خارج استاد عمان لتسهيل مهمة دخول الجمهور دون مشقة او اية مضايقة من أي نوع.

● تخصيص مكان في الدرجة الاولى لجمهور الزوراء.

● رفع باطانات الترحيب بالانقاء.

● مناقشة جمهور الوحدات الابتعاد عن أي فتاف قد يسيء للطرف الاخر او لأية جهة.

● نقل المباراة تلفزيونياً يحد من اندفاع الجمهور ونقلها انداعياً يتيح الفرصة للملايين في الأردن والعراق للتفاعل معها، لذلك فالمطلوب نقل اذاعي وتلفزيوني والاعلان عن ذلك سلفاً.

● لا بد من اختيار شخص مناسب لمهمة الادعاء الداخلية.

● تقترح تخصيص كأس لأحسن لاعب في المباراة مع جائزة مالية.

● نقل المباراة تلفزيونياً يحد من اندفاع الجمهور ونقلها انداعياً يتيح الفرصة للملايين في الأردن والعراق للتفاعل معها، لذلك فالمطلوب نقل اذاعي وتلفزيوني والاعلان عن ذلك سلفاً.

● لا بد من اختيار شخص مناسب لمهمة الادعاء الداخلية.

● تقترح تخصيص كأس لأحسن لاعب في المباراة مع جائزة مالية.

بعد نجاح مميز

المخيم الارشادي العربي يختم اليوم

تسدل الستارة اليوم على اعمال المخيم الارشادي العربي الثالث عشر في ديب. يستقروا المرشدات صباح اليوم ببرحة الى شمال الأردن للاطلاع على المعالم الحضارية والعلمية في اربد.

الريادة

فيما يلي نتائج الريادة والتي اشتملت على الودابات والسارية إضافة الى النتائج العملية:

- الأردن المركز الأول وجمع ١٩ نقطة.
- مصر/ الثاني ١٧ نقطة
- الإمارات العربية المتحدة/ الثالث ١٥ نقطة.

من نشاطات المخيم

اقيمت يوم امس مباريات الكرة

الأرثوذكسي يسيطر على مسابقات اليوم الثامن للسباحة

● يبدو ان بطولة اندية الملكة للسباحة قد دخلت سباق الماراثون. فالبطولة طال اسمها عن الموعد المقرر. والسبب الإزاحة التي حدثت في اليومين الأول والثاني وبعض الأحداث الطارئة التي وقعت. مما اجبر اللجنة الفنية على التأجيل.

● مسابقات اليوم الثامن جاءت لصالح الأرثوذكسي الذي بات ينتظر التتويج الذي تم ترشيحه الى يوم السبت القادم ليقام بعد مسابقات العمومي المؤجلة.

● نتائج اليوم الثامن

- ١٠٠ × ٤ حرة ١٢ سنة. اثاث.
- المركز الأول: الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: المنيعة.
- ٢٠٠ × ٤ متنوع عمومي اثاث.
- المركز الأول: دانا دنا. الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: الأرثوذكسي.
- ٢٠٠ × ٤ متنوع عمومي اثاث.
- المركز الأول: الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: المنيعة.
- المركز الثالث: الأملي.
- ٢٠٠ × ٤ متنوع عمومي ١٦ سنة تكور.
- المركز الأول: الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: الأملي.
- ٢٠٠ × ٤ متنوع عمومي ١٦ سنة تكور.
- المركز الأول: الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: الأملي.
- ٢٠٠ × ٤ متنوع عمومي ١٦ سنة تكور.
- المركز الأول: الأرثوذكسي.
- المركز الثاني: الأملي.

[illegible]

كلمة و تخفيضات ضريبية

● الخبر:
- الحديث عن توجهات أو
نوايا للتخفيف عن المواطنين
في قوانين ضريبة الدخل أو
مشاريع القوانين
«الضريبية الأخرى»
● تكشف:
- تخفيض على شكاكة
تخفيض جمارك السيارات!!
● الزيد:
- المواطنون يريدون
تخفيضات وتسهيلات
لموسسة لا مقروعة فقط في
المصفا!!
● عوني الداود:

عياصرة يقيم معرضا بجاريي مجمع بنك الاسكان

يقيم الفنان عياصرة معرضه الفني الثالث خلال اقل من شهرين بعد ان سبق له تنظيم معرض خاص لانتاجه الفني في مهرجان جرش ثم في المركز الثقافي الملكي واعاد ان يقيم الفنان عياصرة المعرض الثالث في جاريي مجمع بنك الاسكان وتتميز اعمال الفنان في ان الخدات التي يستخدمها هي خامات من الطبيعة ومن البيئة المحلية فهو يستخدم بنود الخدات وقشورها واعماله التجار وجودها في منح اعماله التي تلخص اشكالا متنوعة وتبحث في قضايا مختلفة.

ندوة تشكيلة

في الندوة الخامسة لشهر اب الحالي يستضيف جاريي للفنون للثقافة والفنون التجريبية ندوة تشكيلة للفنان التشكيلي العراقي المعروف علي طالب. تتحدث الندوة ومناقشة لعمال الفنان علي طالب مع عرض سلايدز لعمله تجريبية منذ بدايتها وفي تحقيق منه الندوة في السابعة من مساء اليوم الثلاثاء في صالة الفنون الرئيسية ببنك ان فيلقان على طابق ثامن جوفاء عالية كبرى في الفن التشكيلي.

امسية موسيقية في داره الفنون اليوم

ضمن فعاليات مهرجان (صيف ٩٥) يحيي عزاف القانون العراقي المعروف بسيد اسعد موسيقية في داره الفنون بشارع السامية من مساء اليوم الثلاثاء ويكر ان الفنان ياسين يعمل مديرا في معهد الدراسات الموسيقية في بغداد وهو واحد الاعضاء المؤسسين لمقرقة البيارق العراقية التي شارك في مهرجان جرش عام ١٩٩٤. ويتحدث بامسليو جدي في العزف على آلة القانون حيث يسعى الى المزاج بين الموسيقى الشرقية وتقليداتها الغربية.

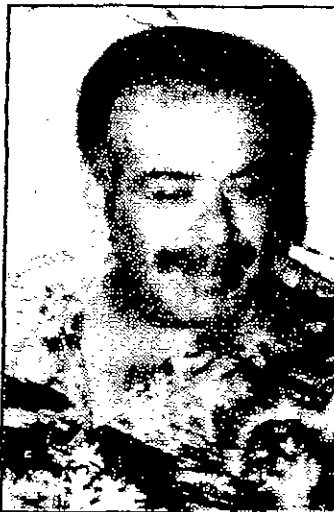
برعاية الامير عبدالله والاميرة رانيا افتتاح مهرجان الازرق الثالث للفنون الشعبية

● بعد ذلك قدمت فرقة نادي شباب الازرق للفنون الشعبية وصلة من الدبكات الفلكلورية والاشغاني الوطنية.
● وقد كانت الفعالية الرئيسية للفنان عمر العبدالله الذي قدم عددا من اغانيه المعروفة، مثل هاشمي، هاشمي وثلاثين يوم مع لياليها، وبس انا والعود في ضو القمر، وصور يا مصور عمان، وبيا سعد، وبيا انت تاوي تخفي على طول، وغيرها من الاغاني التي وجدت تجاوبا كبيرا من الجمهور الذي كان يردد مع العبدالله.
● وكانت مفاجأة الليلة الاولى عندما قدم الفنان الكوميدي عبدالكريم النوريني، عددا من فقرات التقليد للمعززين والمطربين المعروفين.
● كانت هناك حالات من الارتباك وعدم التنظيم، في فقرات ما بين الفعاليات المختلفة وكان يمكن تلافي هذا الوضع بقليل من التنظيم.
● عموما كانت ليلة اربعة جميلة في القاعة للتاريخية، وفي اجواء ممتعة الازرق.
● وقد كان بمعية سمو الامير عدد من المسؤولين منهم الاستاذ محمد ناجي عمارة أمين عام وزارة الثقافة ومصلح الطراونة محافظ الزرقاء وعدد من مسؤولي المنطقة.

كتب - رسمي محاسنة
● برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا، تم مساء امس افتتاح مهرجان الازرق الثالث للفنون الشعبية.
● وقد القى مدير المهرجان السيد شبيب الشومري كلمة في الافتتاح رحب فيها بالاميرين وبالحضور، وأكد فيها على اهمية المهرجان كواحد من دعائم وركائز الثقافة الاردنية، ودور الهاشميين في رعاية وتنمية الثقافة.
● وتناول الشومري في كلمته اهمية القاعة ودورها التاريخي، عندما كانت أحد معالم التوار التي انطلقت منها جموع جيل العرب من بني معروف استجابة لدعوة شريف مكة الحسين بن علي وانضمامهم تحت لواءه في الثورة العربية الكبرى.
● كما اشار الى فرقة الازرق للفنون الشعبية حديثة الولادة والتي استطاعت رغم قصر عمرها ان تشارك في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية الوطنية، وان تحقق انجازات كبيرة وتمتعي مدير المهرجان على سمو الامير دعم هذه الفرقة ودعم المهرجان.
● وقد القى الشاعر، سلمان الشومري، قصيدة تضمنت معاني الوفاء والاخلاص للقائده الهاشمية.



سمو الامير عبدالله والاميرة رانيا في افتتاح المهرجان



● للفنان احمد يوسف

فريق التلفزيون

فريق التلفزيون الذي حضر الليلة الاولى كان من مدير القناة الاولى الاستاذ صالح لريتم، والمخرج محمود فراج والمخرج احمد يوسف والمصورين محمد حمارة وفوزي شاهين وعلي ابراهيم ومحمد القيسي ومحمود سالم، ومناشدة الانتاج غاب شريش والصوت فادي حطامه واسين غزل. تحية لهم جميعا.



● عمر العبدالله

لقطات من المهرجان

الزقزاق، ودائرة الاحار والتلفزيون والمصاحفة. قاعة الازرق لحدى المعالم التاريخية الجميلة كان يعكس ابرازها بصورة لجملة، لقطات من الاضواء للثقافة. بعض الداخل الى القاعة غير مضاهمة. ماذا؟
● الاسواق الشعبية هذا العام اكثر تنظيما، وجمعية سيدات الازرق هي اكثر حضورا.
● الفنان عمر العبدالله، كان في حالة عصبية احتجاجا على سوء التنظيم.
● يكر في المهرجان ان

● طاعة قدمت بالقة من الزمور لسمو الامير عبدالله وسمو الاميرة رانيا.
● للجنة ايمان طويبة، قامت بتقديم فقرات الليلة الاولى وتسلت ترندى دوبا شعبي انيقا.
● فرقة الشيشان للفنون الشعبية لم تكن متواجدة في لوق عندما تم الاعلان عن فقرتها.
● موسيقات القوات المسلحة قدمت عددا من معزوفاتها الجميلة.
● والشومري قدم لشكر لوزارة الثقافة، ومحافظه

اختتام فعاليات التجمع الثامن للشابات الاردنيات في الخارج



● جانب من المشاركات

اختتم مؤخرا التجمع الوطني الثامن للشابات الاردنيات في الخارج الذي نظمته وزارة لشباب في معسكر للحسين للشباب في عجلون بمشاركة حوالي مائة شابة من الشابات في الخارج بالإضافة الى مشاركة رمزية من شابات الداخل بغية تحقيق التواصل والتفاعل بين الشابات في الداخل والخارج وكانت وزارة لشباب قد اعنت برنامجا شاملا يتيح لهن الاطلاع على كافة الامكن الاثرية والسياحية والمعالم للتنمية والصروح العلمية والثقافية في كافة ارجاء وطننا العزيز.

ابو شقرة يطرح العطر الجديد كوازار QUASAR في السوق الاردنية



● لعطر الجديد

مزيج مثالي من كل شيء يرمز للعطر. ان الصورة التي تظهر على الازرق جهات هي لرجل يتحرك ضمن منظر لمتحف ليل في مساء زرقاء يقع بين نجوم وباليه ترفقه اداة فنية قديمة (الحقل) والتي ومنذ القرن العاشر عشر وهي تستخدم لرسم القبة السماوية ان هذا العطر هو خلاصة للتفسير الانساني الذي يستنتج ج.د. يوز من الانسان من خلال علاقته وتجربته مع الكون. اما رسالة هذا العطر فهي تحطلي الزمن ووقفة صغيرة في حياتنا مع انفسنا لنتسألها نبحث عن اجابة لم لا نستخدم عباة لنخفي اروحنا؟
واختتم السيد رامي ابو شقرة المؤتمر موضوعا ان هذا العطر العالي الجديد متوفر في معارض ابو شقرة وجميع نقاط بيع العطور والمصنوعات الراقية المعتمدة في المنطقة.

والنجوم. الزجاجية انها تأخذ شكل الدواب المسن التي يحتوي على عطر له لون الزرق الكوني، انه خليط مسحري من المعادن والزجاج تو تصميم اتي الهامه من الازرق غير الملموس للزمان وواقعية وجونا، اما عن العبوة الخارجية فهي

عقد السيد رامي ابو شقرة لعبر العلام لوكالة ابو شقرة التجارية مؤتمرا طرح فيه العطر الجديد كوازار QUASAR من شركة J. DEL POZO. حضر هذا المؤتمر السيد رامي ابو شقرة نائب رئيس مجلس الادارة ومجموعة من الصحفيين وبعض من الشخصيات البارزة في المجتمع. افتتح السيد رامي كلمته عن هذا العطر قائلا بان اسم هذا العطر يرمز للخيال والسحر حيث انه ومن قديم الزمان يطلق على مجرنتا اسم علمي غامض وهو كوازار مجرة عن اهتمام الانسان المستمر بالكون. اما العطر فهو عطر معش عطري فواح يكاد يكون له تاثير الماء للتحش على الجسم من تطوير تاثيره ليكون له شدة فواح صافون من زهر اللافندر ونيكه اكيل الجبل ونبقة الناعمة (او للريمية) فتختلط مع المسحات العطرية الوردية التي

مساحة للأدب

نقد
أكثر الذين تخطوا في صفرهم على كتب خليل السكاكيني وبدأوا حياتهم للترسية بقراءة الكلمات والجمال ثم الحكايات الواردة في كتبه لا يزالون ينكرون بعض تلك الكلمات والحقايات التي اسرهم في صفرهم ووجدوا فيها حكما ومعاني تلت تقهرهم كلما مضى يوم المع.
من تلك الحكايات ما ورد في حوار بين ولدين يقول احدهما: ما اطيع كراييج حلبة فيسأل الآخر: هل تلت منها فيرد الاول قائلا: لا ولكن لي اكل منها وقال انها طيبة.
هذا الحوار بسيط جدا وسهل الى حد ان الصغار كانوا يحفظونه عن ظهر قلب بعد فراغهم من صرة واحدة، وعندما كبروا اذكروا ان هذه الكلمات ليست مجرد حوار لا تستحق له يدور بين طفلين وإنما هو صورة أدبية رائعة كتبت بأسلوب سهل ممتنع وان هذه الصورة تذكر دوما في حياتنا فهي تحبر عن حالات يتم فيها إصدار احكام على امور دون اي معرفة او اطلاع عليها. من ذلك، مثلا ما يواجهه البعض من مدح او تمجيد لامرئ دون ان يكون له معرفة به، متكلين بما يسمعون عنه لا بما يعرفونه.
وكذلك في حالات النقد التي عندما نرى نقدا يصدر لكتابنا على اعمال كاتب او شاعر او مفكر دون ان يقرأ شيئا من ذلك الفصل.
لا يكفي ان يعتمد المرء على تجربة او معرفة غير مبنية على فاضل الحكم بل يبنى ان يستند الى تجربة ذاتية ومعرفة شخصية حتى يكون حكما عادلا او على الاقل يعبر عن وجهة نظر صالحة.
موسى الحواش

محرم المسجد الأقصى

كل من يزور المركز الثقافي الملكي هذه الايام يستطيع ان يشاهد -محرم المسجد الأقصى (المعقل) الذي استغرق عمله ثلاث سنوات.
قال الفنان غسان عياصرة، لقد تم عمل هذا الفجسم من خشب اللاتيه مبرمج بنصف مليون من بنود الزيتون والقمير وخروف يقشور البيض والشعير والزجاج.
جمع الفنون من جميع انحاء العالم، والقمير في مجسمه بعض الجوانب الجمالية من قبة الصخرة في القدس الشريف.
اما كيف جاءت هذه الفكرة الغربية.. للفنان غسان عياصرة. فقد انطلق من مبدأ لا تلي شيئا، فهو يرى ان الخدات التي تليها ما هي الا مواد ذات خلفية عظيمة لنا اداة لخلقنا بعض للتجديدات عليها.
ومن ثم تنظيها من لواد العضوية العالقة بها.. بعدا نستطيع ان نحولها الى اعمال ولوحات ومجسمات وثق فنية بيعة راحة الجمال.
الفنان غسان عياصرة يرى في كل ما يحيط بنا في الطبيعة من لكان الاستفادة منه وتحويله الى تحفة فنية رائعة. وهذا ما ينطق به الجسم الكبير للوضوح في مثل لركز الثقافي الملكي. لقد وقف الجمهور بالاس منبهور ومنمتمشا. كيف ان فقر الزيتون الصغيرة التي تلتقي دوما في سلة المهاللات. تصعب فجأة عملا فنيا رائعا.
اشترك الفنان في معارض عديدة بعضها تمهيلة لجلده الاذن في عام ١٩٨١ في المعرض العالمي لرسم اطفال المدارس الذي اقيم في كوريا.
وحصل على شهادة تقدير فوزه بلوحته بعنوان (يوم ساحل تحية لهذا الفنان لتذكر. ولتأخذ مسجدها شعارا: لا تلي شيئا...
دلال العلمي الخالدي



● الشيخ عن الدين الخطيب يخطبون ابو حسان



● الحاج علي مهنا



● جانب من المشيرين ورئيس السيد محمد عصفور

افراح آل الخطيب



تصوير: تركي السيلوي
مستشار جلالة الملك والمهندس علي ابو الرافع وزير التجارة والصناعة والسيد خلدون ابو حسان رئيس فرقة صناعة عمان والحاج علي الجاني الممتشان



● المعزور شاركوا القرعة



● ام العروس



● نهان من ابو الرافع

[illegible]

تمارا الكردی :

نحاحي ثمرة جهود والدي ورعايتهما الدائمة

تأرا الكوي زمره بدات طريقها . وتتخلل من
مراحل الطفولة الى النضج ، احدثا اكبر مدرسة
يقابل فيها الإنسان وسيتعلم من أخطائه لبعضي في
الطريق لكي يرسم نفسه . انبت الثانوية العامة
لهذا العالم ، هي فتح لدراسة الحقوق . (الأسواق)
التفتت اليه في تلميح بالحدس . تقول عن تجربتي

تمازا الكردي زهرة بدأت طريقها . وتنتقل من مرحلة الطفولة الى النضج ، والحياة اكبر مدرسة يتعلم منها الانسان ويستفيد من اخطائه لبعضه في الطريق الذي رسمه لنفسه. انبت الثانوية العامة لهذا العام وهي تلمح لمراسلة الحقوق . الاساقفة القديسين انباء في حثها بالخير . تقول عن تخرجها:

راكيل حماد... فتاة شابة تخطو نحو عالم الفن



الغناء وسيلتي للوصول الى شخصية الانسان

أخري اللقاء: أسامة الراميني

راكيل حماد طالبة جامعية ، الطموح عندها ليس له سقف وواقعتها
المتخيلة لها أسعة كالجندب، بتظاهاها مستقبلاً زاهياً لتفعله من حجرة
تهذيبه ترتل لرسالة وتغنى أغنية ناعما بغايا من الأغنية الإنسانية الحقيقية..
إنساناً تحب وتدعي له أن يكون العالم (جزيرة حب) تدخله بكلماتها
الشعرية لتعلمه اللغة أمينا منها إن مفادها هذه الجزيرة الثقلة، تفتار
مكلماتها لتعلمه السهمية الناذلة إلى القلب كما لو أنها تنقب عن كلمات
في منجم لغوي للقلب يدق ويهتز حزناً وحبا أحيانا أخرى.. لا
التي تقسمها لم تغني الآخرين أن تجد نفسها في قلوبهم وتعيش
الأيام القادمة من خلال مستقبليها..
والأسواق، التفت الطالبة الفنانة راكيل حماد في جلسة هادئة وكان

● حتى بدأت الغناء والعزف
- بدأت الغناء لأول مرة بيني وبين نفسي وأنا عمري ١٥ عاما ثم
بدأت أغني أمام الأهل الذين شجعوني على الاستمرار في هذا الأداء
وكنتم في البداية أقد مطربين كبارا مع تقليد طبقات الصوت أكثر منه
أبداعا حتى أصبحت بمملكتي الشعبية أنظم القصيدة وأكتب الشعر



غداصة
وفندق
سياحي

● من خلال زجاج الفرواصة مراقب احد الفواصين والنباتات المائية

ما راك يقضاه ليلة تحت الماء؟ هذه الفكرة ليست خيالية بل أمكن تنفيذها في مكى لاجوا، فليست خيالية بل أمكن ساراب غراس للافحات العلمية بقولها: «لعل عواصم الفصول في الفواصة السباحة» دليل الدراسة، لكن ينبغي أن يربط في قضاء ليلته في الفواصة أن يتعلم أن يبدل الفصول الخاصة مع كامل تجهيزاتها اما بالنسبة للاستمتاع الشخصية فيدم وضعها داخل خفيصة صغيرة موكولة الافلاك تحمل على الظهر ويمجدز حوصلة الى ملتح الفواصة السباحة التي تقع على عمق سبعة امتار لايامان الامامة في احدى هجراتها الفواصة السباحة الصغيرة جيزت بهامها مع مطبخ ومن خلال الفواصة يمكن اكتشاف اشكال النباتات والكائنات البحرية المتعددة والاستمتاع بمشاهدتها. واما لايامان الخروج من الفواصة والتجول داخل المياه من خلال ابواب الفصول التي يزورها مساح البحر وتبلغ قيمة الامامة في هذه الفواصة السباحة 10000 وحدة مع وجبات الاطعام وللغناء 10000 فرنك.

«الجينسنغ» الفرنسي
المختبرات الدوائية



٦٠٠ فرنك حيث أبدت العديد من المختبرات الدوائية في فرنسا وأوروبا اهتماما خاصا بـ«الجيستينغ» الفرنسي.

**توجيه الاهانات العلنية
للمجرمين في الولايات المتحدة**

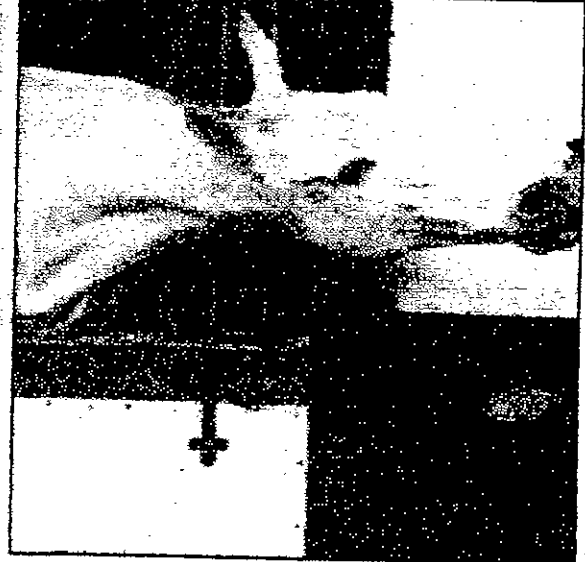
ويستحق أن يطلق عليه
الإسلامية وفي إطار محاربة
الجريمة تحرص على العودة
إلى الأسلوب القديم وهو
توجيه الأمانة القديم وهو
للمجرمين. وفي مبادئ
النيويورك ومن أخرى تستعمل
الحيلة لتطبيق القانون
بواسطة الأمانة.

عقود الشرطة في دريتشارد
فيتمثل بالثقل امام الكاميرون
في ستونيو التلفزيون بولاية
مباشرة وستن المرأة اسماء
جميع الاضمان الذين
اعتقدتهم الشرطة خلال
الاسبوع
والى جانب كل اسم تظهر
صورة الشخص وغيرها
تتضمن السخيرة والامانة.



عرفت كعاززة لزياد ناجحة
حققت لها مكاسب مالية كبيرة
في تمثيل يتناسق الجسم وسحر
الظهور وسبق لعاززة وساحرة
أيقا هيرنكوفان أن قدمت عروض
الزياد للملايين الداخلية وهورديرا
وحققت من رزقتها ثلاثين ألف
دينار فإن ساشيا كانت قد
زيميلها في ثلثها تسمى لثلاث
بعض الأعمال السينمائية حيث
استطاعت أن تخطو أولى
خطواتها في عالم السينما فهي
شاركت مؤخرًا في فيلم الفرنسي
صبيار الذي يارو في فرنسا
والجسم اللامعة ، والتي من
القول أن يعرض في فرنسا في
شهر تشرين الثاني

**طابع عناية متميز
للخيول البريطانية**



في تواتر الشرطة البريطانية تتخذ العناية بالخيول طابعاً معيماً وفريداً، فبين كل مشرفين وسميئين لهذه الخيول يتولى رجال الشرطة الرعاية الصحية لخيولهم وإظهار الدليل لها بحيث تجعلوها أكثر اطاعة واسرع تنفيذاً لأوامرها الرسمية.

جہنی دے بہل افاقہ



العلم يبطلون الجيزر وقمته
التي اهل وسيفيتها على
الزواجر ومن السوفان على
العلم جديبي بيده لا يعل
كثيرا الى الاعتماد بطلوه
ويقال: «أعد أكثر وأهمل»
واسرعهاء ارتقاء الملايين
العلمية.

[illegible]

لسلامة الاسنان والعظام

مشتقات الالبان... مصدر رئيسي للكالسيوم

ينبغي ان نعلمي الاولوية
لمشتقات الالبان في نظامنا
الغذائي لا تصويه من مواد
غذائية وحيوية لسلامة وصحة
الانسان وقوة العظام وكذلك نقاء
البشرة ونضارتها. ومشتقات
الالبان المختلفة غنية بالكالسيوم
وكذلك بفيتامينات (ا، ب، د)
فالاول يلعب دورا حيويا في
عملية نمو الانسجة والخلايا

وحماية البشرة وصحتها
وفيتامينات المجموعة ب،
ضرورية لعمل الجهاز
العصبي. أما فيتامين د، فهو
يساعد الجسم على امتصاص
الكالسيوم ويقللته في الجسم.
وتتعدد أصناف الالبان التي
يتم انتاجها عن طريق عملية
تخمير الحليب بفلز وجود
نوعين من البكتيريا
Lactobacillus و
Streptococcus
وتؤتي اللبن
بخصائص أنواعه ومحتوى غذائوه
على عدة ملايين من البكتيريا في
كل غرام من لبنها من الأنواع
المفيدة وغير الضارة والتي
من شأنها أن تعمل
على تعقيم وتطهير
من خلال أحداث حالة
تعاثل الجراثيم غير
المرغوب بها في الجهاز
الهضمي وبالتالي إبطال
مفعولها الضار في الجسم.
ومع تطور تقنية صناعة
الالبان وانتاجها تمكن توفير
عدة أصناف واشكال من اللبن
ومن الالبان الكريمة

شيوخا في الأسواق والذي يمتزج
بعباسك وتجانس جزئياته
وكذلك اللبن الذي يحضري على
نسبة أعلى من السهم مقارنة مع
اللبن الرائب والذي يتم انتاجه
من الحليب كامل السهم أما اللبن
«الكريمي» فيكون أكثر قليلا
للدهن فهو من أشكال اللبن الذي
يحضري على نسبة عالية من
الدهنيات والسعرات الحرارية.
وفيما يتعلق بأشكال اللبن الذي
يكون ممتزج بمذاق أصناف
الفواكه المختلفة والغالب هو
يحضري على نسبة سكريات
بمعدل ثلاث مرات زيادة على
أصناف اللبن الرائب لكن تبقى
نسبة المواد الدهنية في كلا
الصنفين واحدة.

ومشتقات الألبان الأخرى هي
عبارة عن أشكال اللبن الرائب
الضخيف إليها نوع ثالث من
التصنيف بحيث يمكن انتاج
مجموعة جديدة من مشتقات
الألبان التي تحضري على نسبة
أخفض أقل مقارنة مع أصناف
اللبن التقليدية. وحينئذ تم ادخال
أنواع أخرى من التكتيريا
الموجودة أصلا في الأمعاء وهم

وأكثروباسيلي، *Lactobacille* وهذه البكتيريا أصبحت من ضمن كائنات مشتقات اللبن المخمرة والتي من شأنها تقوية جهاز المناعة في الجسم. وبالنسبة لصناعة أصناف الجبنية فإنه يتم تخضير اللبن بواسطة أحد أنواع الحوامض أو إضافة مادة «المطبخة» لتجفيف الجبنية حيث يتم سكب هتم المادة الجبنية في قوالب مستعدة الشرائح وغالباً ما تكون نسبة المواد الدهنية في أصناف الجبنية (٢٠٪ - ٦٠٪).

من جانب آخر فإن قيمة السعرات الحرارية تتباين في مشتقات اللبن فهي ٤٤ سعراً حرارياً في اللبن الرائب الطبيعي و٤٠٥ سعراً حرارياً في كل جرام من الجبنية البيضاء حسب نسبة المادة الدهنية في بعضها أما بالنسبة إلى بعض الأنواع من الجبنية الخاصة بنظام الصمغية والتي يتم تصنيعها إضافة للأصناف الأخرى التقليدية فهي ١٢٥ سعراً حرارياً لكل جراماً. ويحتوي كل جرام من اللبن الخفيف (١٠٠ كالوري) على ١٠٠ سعراً حرارياً.

الطبيعي على ٤ غرامات من البروتين و٦ غرامات من السكريات و١,٢ غرام من الدهون و١٧٠ مليغرام من الكالسيوم والأملاح المعدنية لكن الصفات التي غير كامل الجسم فانها تحتوي على ١% من المواد المعدنية في حين لا تحتوي اصناف اخرى خاصة بنظام الحماية على اية مواد دهنية. وبالنسبة للجنة البيضاء كل ١٠٠ غرام من هذه الاصناف تحتوي على ٦٠٪ من المواد الدهنية والتي تتضمن ٦٦,٣ غراما من البروتين و٣٥ غراما من الدهون و١٧٠,١ غراما من السكريات و٩٠,١٠٠ مليغرام من الكالسيوم. وينصح الأطباء بشكل خاص بالاعتماد على تناول مشتقات الالبان لما تحتويه من قيمة غذائية لنمو اجسامهم وبماكانته تناول عجنات صغريتين من اللبن الرائب و١٠٠ غرام من الجبنه البيضاء تؤمّن على وجبات اليوم الواحد وهذا يضمن لهم سلامة استهلاكهم من غذائهم.



نقطة ضوء

**معسكرات
وزارة الشباب**

جميل جدا نك الهيف
الذي تسعى اليه وزارة
الشباب من خلال مديرية
التوجيه الوطني وقسم
الشباب في الخارج بإقامة
معسكرات الشباب الاردنيين
في الخارج من الجبسين في
معسكرين منفصلين وبشكل
سنوي،
فمن هو معسكر الحسين
للشباب الاردنيين في الخارج
أقيم مؤخرا وخلال التاسع
من اكتوبر وذلك معسكر
الشباب الاردنيات في
الخارج الذي انتهى قبل ايام
والمعلم الثامن على التوالي.
ان مثل هذه المعسكرات
تجلب من أبناء الوطن البقاء
في اتصال وثيق مع وطنهم
وانهم هم غادرو بغية الدراسة
او من أجل العمل الا ان
وزارة الشباب تجد نفسها
تفتقر بمقاييس تفهم
اليهم ويصالح الصحف الاردنية
التي هم وشكل منظم، وتعلم
الذين هذه المعسكرات التي
تطوف بها جميع أنحاء
المملكة من أقصى شمالها
إلى أقصى جنوبها في جولة
سباحية أثرية ثقافية، فيها
تعرف أبناء الأردن على
بلدهم وأكثر فذكر وعلقتون
بكرم جلالته، ان كل هؤلاء
الشباب والشباب سفراء
الأردن في الخارج وهم
الذين يكونون بقل تقدم يمثل
والجميل أيضا ما نعتب
عليه وأزعة الشباب من تنظيم
والشباب العرب الدارسين
في الجامعات الأردنية التي
أقيم في اواخر شهر آذار من
هذا العام ومن العام الماضي
لحق نجاحا كبيرا ببرئاسة
عبد الحكيم الشارح في مدى
صديق وشهادة واعجاب
معظم من الحقيقتين
... مثل هذا عقد اللقاء
بحق التقارب بين الشباب
ووين اقترهم من
الشباب الاردنيين، كما انه
يقطع الصورة السخنة للاردن
من خلال المشاركين
... بعد انتهاء فترة
إرستهم، وهذه خطوة رائدة
بناحية من الاستمرار
ومواصلة تطويره.

☐ محمود الداهود

أوجه الاختلاف بين قرحة الاثنا عشر وقرحة المعدة

الأولى لا تؤدي للإصابة بالسرطان بينما قد تتحول الثانية إلى ورم خبيث

أعراض الإمساك والمغص والتشنجات والحرقة للمعدة والتي تظهر في ساعات منتظمة يوميًا وعلى مدار عدة أيام ثم تعود لتختفي بالكامل. تتعاقب الظهور مرة أخرى جميعها تتعلق في الواقع بأعراض لاشكال متعددة من القرحة.

مضمرها وأسنادها

العلاج يقتصر على استخدام الأدوية القوية الخاصة بتنظيم درجة ومستوى الإقرازات الحاضضية أو من هذه الأدوية ففعالة جداً إلا أن الإحصائيات والدراسات الطبية أكدت على أنها لا توفر إمكانية عالية الانتعاش المرضية مرة أخرى في حالة واحدة وفي حالتها أصابة، وفي حالات الفقرة المتكررة التي لا تستجيب إلى أشكال العلاجات الواسية، التدخل الجراحي يبقى الحل الأمثل فقمنا بتفصيل منظمة الإصابعة على أنها عشر أيام لطريقة الجراحية التقليدية توفر إمكانية استئصال المنطقة والتهيبة والقرحة وهي عملية دقيقة جداً تشمل على التفريق بين العنيد من الأصابع وتصنيف تلك التي تتحكم بإبرازها حمض الكبريتيك بحيث يتم إبقاء الأصابع المسؤولة عن الإفراط في العنيد والإعطاء تعمل بشكل طبيعي لينتج الجلد الجليل أمام اللوحة الغذائية لتتدخل بحرية تامة في أجزاء العنيد المختلفة بنجاح أثناء عشر. وإذا ما أحرز لنجاح بعد العملية فإن المريض قد تمكن تعمله أن لديه تضمنه عدة إيجابيات فهي لا تتطلب إنباع أي مفاصل أو أجزاء خاص (الحمية)، وفي السباق يقول البروفيسور، فإنهم، إن النتائج التي سجلت لهم هذه العمليات الجراحية معززة حيث أعطت فعولها العلاجي في ٨٠٪ من الحالات وكسود الخطر يمكن أن يتعرض للمصاب لانتعاشه الفقرة مرة أخرى في ٧٠٪ من الحالات التي أجريت فيها العملية لحرارية، وتسمى الوسيلة

مصدرها وأسبابها

وترتبط أسباب الإصابة ببطيخة العمل بالظروف الهوائية إذ أن العامل الرئيسي الذي يرتبط بميكبات بطيخة وسهام في هضم المواد الغذائية وسهام الهضماء تحتوي على نسبة عالية من الكلوريد وهو الهامض الخاص للحيض في مهاجم الأغذية بحيث لا تستطيع قيامه ويصل لمراتب بالتلف التدريجي ويصل لمرتب إلى خنثى الأشمية وتقرحها كما يهد العضلة التي تغلف المعدة لاحتداد بها. وفي بعض القرحة الشائعة لدى العبيدين فإن موقع التلف في معظم الحالات يصيب منطقة الأنا عشر جزء من الأمعاء الواقعة في أسفل المعدة ومن أخطر أن يصيب المعدة هذا ما يذكته البروفيسور فاهيان، والذي أوضح أن من الأمعاء بمثل معرفة سوانق الإصابة بالاضطرب ويقول البروفيسور الفرنسي أن قرحة الأنا عشر لا تؤدي أبدا إلى الإصابة بتمزق السرطان في حين أن نفس التعلل في القرحة في المعدة قد تتحول إلى ورم خبيث.

أن الاضطراب المستمر لنفسه الأمعاء يمكن أن يسبب ضيق في ساحة المنطقة لاضطراب في منتظم ما إذا سم التحكس من عضلات المعدة والأمعاء وبعيدا عن هذه المخاطر أن المضاعفات الناتجة عن القرحة التي تثير قلق الخبيرين أو التي تتمثل في حالات الخنزيف أو هريض المعدة والأمعاء إلى اللطف.

القرحة والتدخل الجراحي

وحتى سنة الثمانينات كان



العلاجية الوحيدة هي تحديد منطقة الإصابة بكل دقة واستئصال موضع القرحة في اثنا عشر للجزء المتجه نحو المعدة وتعد هذه العملية الجراحية معقدة إلى حد ما لذا لا يوصى بلجورتها إذا كانت القرحة غير مزمنة ولم يقضي عليها وقت طويل وفي المقابل فإن الجراحة لقرحة المعدة تبقى واردة حيث يتم إزالة الإصصاب السبؤولة عن الاضرارات الحامضية وكذلك إزالة أكثر من نصف حجم المعدة وفي هذه الحالة يتطلب من المريض الحرص على تعديل سلوكه الغذائي وتقسيم وجباته الرئيسية على

ومنذ ان تم اكتشاف بكتيريا هيليكوباكتر بيلوري، *Helicobacter Pylori* الموصوفة في الجهاز الهضمي لدى المصابين بالقرحة في عام ١٩٨٢ فقد شكل هذا الاكتشاف تحولا كبيرا لدى الأطباء المتخصصين في طرق التعامل العلاجي مع القرحة حيث تبين ان هذا النوع من البكتيريا هي المسؤولة عن الإصابة لدى بعض



المصابين بإشكال القرحة لا سيما القرحة الأكثر شيوعاً (قرحة الإثنا عشر) وبفضل طرق الزراعة للشفاء الهضمي وتحليل الجزء المصاب مخبرياً تم العثور على هذا النوع من البكتيريا لدى المرضى الذين يشكون من أعراض القرحة المعوية. وفي هذه الحالة يتم إعطاء المريض أشكال العلاج الدوائي من المضادات الحيوية والوية لأخرى تحد من نسبة الممرات الجهاز الهضمي الحامضية وهذه الكوية الأخيرة تعمل على زيادة فعالية المضادات الحيوية في الحسد.



ويشار إلى أنه بعد عدة أسابيع من هذا العلاج الدولي القاتل للكتيريا فقد تم تسجيل حالات الشفاء في غضون شهر ونصف من تناوله مع انخفاض نسبية الانتكاسة المرضية مرة أخرى حيث تبين الدراسات الطبية إلى أن هذه النسبة تقل عن ١٠٪ خلال السنة الأولى من العلاج ثم تصل إلى ٨٪ في السنة التالية. ويخلص البروفيسور «فانيه» إلى القول «بفضل اكتشاف هذه البكتيريا والتدخل العلاجي القاتل لها فإن الشفاء من القرحة من طريق أخذها الجراح لم يعد ممكناً ولا

في حالات نادرة جدا حيث يقتصر هذا التدخل الجراحي في الحالات الطارئة كحسوث حالات النزيف ونقب المنطقة المصابة في المعدة او

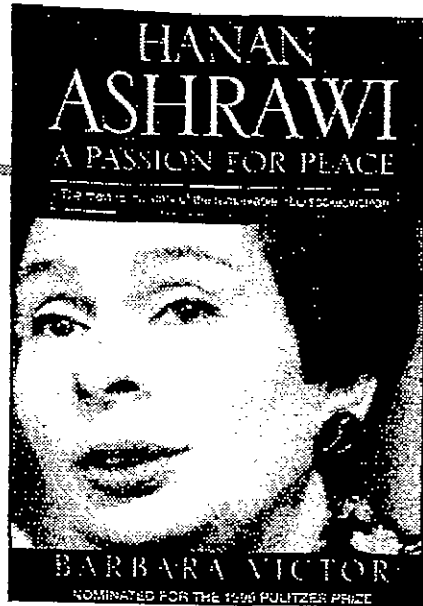
ما الذي ينبغي عمله؟

طفلى اصيب بنوبة حر شديدة..

تجارات الهواء والفضاء بالسيارات والسيارات

[illegible]

حنان عشاوي .. صوت السلام العقلاني



تأليف:
باربارا فيكتور
ترجمة:
محمد الرمحي

يمكن تجنب إقامة دولة فلسطينية، وبالنسبة للفلسطينيين فقد تحرك جيل جديد من القادة الفلسطينيين لتشكيل مجرى السلام في الشرق الأوسط. وقد برزت حنان عشاوي بسرعة كشخصية في السياسات الفلسطينية المحلية، وعملت على تغيير صورة الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الإسرائيلي. وبرزت حنان على أنها صوت العقل الجديد عملت على مدى سنوات على نقل الصورة الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية التي غيرت اولوياتها

الاتحادي والسياسي للانتفاضة الفلسطينية في جميع أنحاء العالم فأجأ حتى أولئك الفلسطينيين الذين قاموا بها واستمروا في شن معاركها. وأصبح واضحاً أن الانتفاضة التي واجه فيها الفلسطينيون المسلحون بالحجارة الجنود الاسرائيليين المسلحين بالبناتق شكت أكبر تغيير في المنطقة من المنظور التاريخي والإنساني حيث امرق قادة اسرائيل على ضوء تغيير النظام العالمي والحر الذي لحق بنواتهم جراء تمعها للمدنيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة أنه لا

صوتها المثقف ومظهرها المعتدل امرأة لا تعطي اسرائيل ادنى تفوق تفاوضي

البرت اغازاريان
اغازاريان الذي بدأ عمله كمدير العلاقات العامة في جامعة بيرزيت، ادار ايضا كل العلاقات الصحفية للوفد الفلسطيني في مؤتمر السلام في مدريد، ثم عاد الى بيرزيت لمواصلة عمله. وطبقاً لما قاله اغازاريان فيما يتعلق بادعاءات رياض المالكي فانه لم يكن هناك لجنة لحقوق الانسان في الحقيقة فقط بل ان حنان هي في الحقيقة مؤسسة اللجنة ورئيسها. وأضاف قائلا : كانت حنان تشارك دائما في المفاوضات في حرم الجامعة مع الجيش، ولم يكن هناك حادث واحد لم تكن حنان مشاركة فيه، ويجب ان اعرف لانني كنت رئيسا لادارة العلاقات العامة، وكنت استعفي في كل مرة تحدث فيها اضطرابات.

وأضاف اغازاريان (أوراق اعتماده حنان لم تكن أبداً المشكلة. المشكلة هي انها لم تفكر أبداً بمن هي، او ما الصورة التي أرادت تقديمها لشعبها. فهي دائماً كانت تتحدث بين صور المساواة بين الجنسين الأكاديمية، السياسية والزوجة والأم. وإذا لم تكن تعرف من هي، فكيف يفترض بأي شخص آخر ان يعرفها من أجل قبولها في أي دور واضح لها؟ ويعتقد اغازاريان ان احد المشاكل الأساسية للمالكي ومنتقدين آخرين مع حنان هي انها تكيف وجهات نظرها تبعاً لأي موقف يخدم بصورة أفضل صورتها الخاصة في أجهزة الاعلام الغربية، ويرائي، ان أزمة هويتها نابعة مما يدعى بنظريتها عن المساواة بين الجنسين. بعد ان تزوجت اميل عشاوي استمرت في استخدام اسمها قبل الزواج، حنان ميسخايل، وهو اسم مسيحي بوضوح، الى ان بدأت تحدث مشاكل لها مع بعض الجماعات الاسلامية الأكثر راديكالية في بيرزيت، وعندما وجدت تحدياً لخصيبتها كعميدة لكلية الفنون من قبل المجموعات الاسلامية التي ارادت استبدالها بشخص آخر من اختيار تلك المجموعات، بدأت باستخدام اسم زوجها الذي ليس واضحاً على أنه اسم مسيحي مثل اسم والدها. والآن فقد تعوت على استخدام الاسمين، ربما لأنه أصبح درجياً بالنسبة للنساء المثقفات استخدام اسم الأب والزوج مثل هيلاري رودها كلينتون على سبيل المثال. عندما يجتمع أحد مع حنان

قبولها في أي دور واضح لها؟ ويعتقد اغازاريان ان احد المشاكل الأساسية للمالكي ومنتقدين آخرين مع حنان هي انها تكيف وجهات نظرها تبعاً لأي موقف يخدم بصورة أفضل صورتها الخاصة في أجهزة الاعلام الغربية، ويرائي، ان أزمة هويتها نابعة مما يدعى بنظريتها عن المساواة بين الجنسين. بعد ان تزوجت اميل عشاوي استمرت في استخدام اسمها قبل الزواج، حنان ميسخايل، وهو اسم مسيحي بوضوح، الى ان بدأت تحدث مشاكل لها مع بعض الجماعات الاسلامية الأكثر راديكالية في بيرزيت، وعندما وجدت تحدياً لخصيبتها كعميدة لكلية الفنون من قبل المجموعات الاسلامية التي ارادت استبدالها بشخص آخر من اختيار تلك المجموعات، بدأت باستخدام اسم زوجها الذي ليس واضحاً على أنه اسم مسيحي مثل اسم والدها. والآن فقد تعوت على استخدام الاسمين، ربما لأنه أصبح درجياً بالنسبة للنساء المثقفات استخدام اسم الأب والزوج مثل هيلاري رودها كلينتون على سبيل المثال. عندما يجتمع أحد مع حنان

اول مرة، فهي تعلق على الفور تقريباً بانها أكاديمية وليست سياسية. وإذا ما سألناها كي تجد دورها كناتق بلسان الوفد الفلسطيني فانها تزعم انها كانت تعبر فقط عن آمال واحلام جميع الفلسطينيين، بدلاً من ان تعد لتخفيف أي اجندة سياسية او صورة. وكانت حنان تقول ان مهمتها مقصورة على الجانب الانساني للمساواة وليس سياسات الزعامة الفلسطينية في تونس. ويستنكر سامح كنعان، حاداً في وضع خلال المفاوضات في واشنطن. فقد كانت لحظة خاصة مؤثرة عندما همد الوفد السوري بعدم حضور الجولة التالية من المفاوضات بعد ان رفضت اسرائيل الموافقة على الانسحاب من مرتفعات الجولان، ويقول سامح: «عندما وجهت مجموعة من الصحفيين سؤالاً الى حنان حول ما اذا كان الفلسطينيون سيحضرون الجولة التالية حتى انسحاب الوفد السوري، كان ردنا القوي مؤكداً اننا سنحضر بصرف النظر عن الموقف السوري».

رد حنان كان غير موفق اطلاقاً لانها لم تستشر اولاً الزعامة في تونس لكي تفهم الوضع انذاك وكذلك بسبب توقيتها. فقد كان ياسر عرفات في طريقه الى دمشق للاجتماع مع الرئيس حافظ الأسد لأول مرة منذ سنوات، ويقول كنعان: «ان رد حنان كان غيباً لأنه كان سينهي المصالحة السورية الفلسطينية قبل ان تبدأ. ولكن وبينما كان معظمنا مستائين منها، الا اننا قمنا بدفعها الشخصي. وبعد كل ذلك، فانه اذا

لم تكن هناك مشاركة فلسطينية في المؤتمر، فلن يكون هناك تسليط مزيد من الضوء على حنان عشاوي». ويستخدم كنعان حادثة حطمت الطائرة في الصحراء الليبية قبل ذلك بربيع سنوات التي سادت خلاله مخاوف من احتمال ان يكون عرفات قد قُتل في الحادث او اقترض بأنه مات، عندما وقعت حنان رئيس المنظمة بسرعة بدعوتها الى اجراء انتخابات نيابية، فقد حاولت دائماً انكسارها في خطاباتها. وكونها أكاديمية فقد كانت حنان حريصة على الاعتراف بان احداً لا يعرف حقيقة مدى التساؤل بين الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال وأولئك الذين يعيشون في المخيمات، وكونها ناطقة بلسان الوفد الفلسطيني، فقد كانت تتحدث باستمرار عن منظمة التحرير على انها كيان موحد تحت زعامة عرفات.

متصلة في مراقبتها بعض منتقديها يزعمون بأنه يمكن وراء مسودتها المثقف ومظهرها المعتدل امرأة لا تعطي رغبة في التفاهم على أية مسألة او اعطاء اسرائيل أدنى تفوق تفاوضي. حتى ان واحداً من أكثر مؤيديها وهو وزير الخارجية الأميركي الأسبق جيمس بيكر يستنكر ذلك عندما وصف ذات مرة المفاوضات بأنها مقارنة بالجزيرة والعصا، للسلام، ربت حنان عليه قائلة: «لماذا يحصل الاسرائيليون دائماً على الجزرة بينما يحصل الفلسطينيون دائماً على العصا».

تفاوضي. حتى ان واحداً من أكثر مؤيديها وهو وزير الخارجية الأميركي الأسبق جيمس بيكر يستنكر ذلك عندما وصف ذات مرة المفاوضات بأنها مقارنة بالجزيرة والعصا، للسلام، ربت حنان عليه قائلة: «لماذا يحصل الاسرائيليون دائماً على الجزرة بينما يحصل الفلسطينيون دائماً على العصا».

احصائية اسرائيلية
وطبقاً لاحصائية وضعتها الجيش الاسرائيلي، فان عدد الفلسطينيين الذين قُتلهم فلسطينيون آخرون خلال سبع سنوات من الانتفاضة قد ازداد، بينما انخفض عدد الفلسطينيين الذين قتلهم الجيش، وتفيد هذه الاحصائية انه في عام ١٩٨٩ قتل الاسرائيليون ٢٤٨ فلسطينياً، بينما قُتل الفلسطينيون ١٣٨ فلسطينياً، وفي عام ١٩٩٠، قتل الاسرائيليون ١٨٤ فلسطينياً، بينما قُتل الفلسطينيون ١١٩، وفي عام ١٩٩١ قُتل الاسرائيليون ٨٢ فلسطينياً، بينما قُتل الفلسطينيون ١٩٤ فلسطينياً، وفي عام ١٩٩٢ قُتل الاسرائيليون ١٠١ فلسطينياً، بينما قُتل الفلسطينيون ٢٢٣ فلسطينياً.

الاقمار الصناعية وحركة السير

مشاكل السير وازمة المواصلات والحد من حوادث الطرق، هي من الأمور والهجوم التي تترجع حول العالم بأكمله، والتي بالوقت نفسه توحده وتجعله يلتقي رغم اختلافاته السياسية والاقتصادية لمناقشة أفضل السبل التي قد تؤدي الى تلك الهدف سواء كانت تلك الدول من الدول النامية والمتقدمة. ولا شك اننا نحن هنا في الأردن قد خطونا خطوات لا بأس بها. ففتحت الطرق وعينناها وبنينا الجسور وحفرنا الانفاق، وامننا اسطولاً لا بأس به من السيارات الحديثة والمؤسسات الحكومية والخاصة، ولدينا رجال وعقول ألفتت لها قدرة على التعامل مع الواقع ومحاولة تحسينه والارتقاء به الى المستوى الأمثل - وحيداً استحدثت اذاعة خاصة مشتركة مابين دار الاذاعة الرسمية وداره العلاقات العامة في مديرية الامن العام اطلق عليها اسم موجة ٩٩.٨، تعني شؤون السير ومشاطة في منطقة امانة عمان الكبرى، تلك تجربة اولية لتطبيق الطرق التي ياقى المحافظين في المستقبل ان شاء الله ولنشر الوعي المروري عند مختلف فئات الشعب وقد زويت بكل ما يلزمها من اجرة حذرة للاتصالات وحتى الطائرات المروحية للمساعدة في مراقبة الخطية والارشاد الى أماكن الزايات المرورية ولتقل المصالحين فيها لو - لا سمح الله - وقع حادث مروري في أي منطقة من مناطق المعلقة المتراصة على كل الاتجاهات - وتؤدي على ذلك فقد تدعى الكثيرون من مجبي تلك التطوير لتأسيس جمعية خاصة اطلق عليها اسم «الجمعية الأردنية للوقاية من حوادث الطرق» اخذت على عاتقها اصدار مجلة فصلية سنوية، اصدار السلامة اراتت من خاها ومن خلال الندوات والمحاضرات التي تعقد في مختلف منسب للمعركة وقراها الوصول الى الوعي المروري ومحاولة الحد من حوادث الطرق وبمعالجة السبلات التي على ما اعتقد - وامام ما اثبتته الاحداث والحوادث - ان أكثر اسبابها - وان اختلفت الصورة - هو الانسداد. ورغم الجهود المبذولة فإن كل الجهات تقطن سياسة بوضوح مثل التي (على قد فرانش من رجاك) ولكن ما حصل في بريطانيا وتعمد في مدينة «بيرمنجهم» بولكمحصل حاصل لتطور الذي هم عليه - انهم انخلوا ا القمار الصناعية، للمساعدة في الحد من أزمة المواصلات وتسهيل وصول المواطنين الى اعمالهم وغاياتهم. وتمكنوا من تسخير آخر ما توصل اليه العلم وخاصة علم الحاسوب، فهناك أجهزة خاصة اقاموها في محطات النقل المنتشرة في المدينة تمكن المواطن وعن طريق ارقام معينة للمواصلات والخطوط يخلونها في أجهزة الحاسوب الموجودة هناك من تحديد موقع الباص وهل هو قريب أم بعيد عن المحطة ومن الوقت يجب عليه - المواطن - الانتظار. وكل ذلك بفضل الصور والاحداثيات التي ترسلها اقمار صناعية خاصة بحركة السير وهم بمصد تصميم الفكرة على باقي المدن. وهي تجربة تبتتها أكثر من أربع مدن كبرى في أوروبا. وفي هذا المقام لا أقول إن نحن من ذلك، ولكن أقول بأن الوعي البشري والعلم والادارة من الأمور التي اولصلتهم لما هم عليه وان جعلنا - ولا أقول جميعنا بل بعضنا - جعلنا نخبط في أمور حياتنا، فنصب احداثاً ونخطيها اغلب الاحيان - ومع ذلك فأنني أشد على كل الاباري التي تعمل وابارك كل الجهود المخلصة التي تستثمر اقل الامكانات لتحسين افضل النتائج واخص بالذكر رجال السير وكل ذوي العلاقة من مؤسسات حكومية واهلية ومواطنين يعملون بجودهم والخاصة وامكاناتهم المحدودة، واتطلع ويتطلع معي الجميع لتلك اليوم الذي نصل فيه الى بر الامان ونقضي او نحد من مشاكل السير وجوانبه المروعة التي يذهب ضحيتها الابرياء. فالي الامام يا من يصمت لتعمولون وكلنا معكم يا رجال السير وعلى طريق السلامة معنا ساترون.

محمد محمود طوالبة

مسابقة الأسواق الكبرى حول أفضل إعلان

ضمن جهودها المتواصلة لدعم مسيرة التنمية والتطوير، تنظم «الأسواق» هذه المسابقة حول أفضل إعلان صحفي وتلفزيوني وذلك بهدف تفعيل إمكانات قطاع الاعلان ليكون أكثر تأهيلاً للقيام بالدور المتوقع منه في المرحلة القادمة، وهو ما يتطلب ضرورة تحسين سوية هذا القطاع والارتقاء بمهنة الاعلان الى مستوى الاحتراف والابداع وصولاً الى الأهداف التي يخدمها هذا القطاع بالنسبة لكافة الأطراف المعنية.

شروط وتعليمات المسابقة

✓ يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وإرساله الى جريدة **الأسواق**.

✓ يحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من كوبون.

✓ «المسابقة شهرية» حيث يتم اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي شهرياً وفرز نتائج السحب.

✓ يتم مع نهاية العام اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهرياً.

✓ سيتم الإعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات المفضلة.

✓ تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.

✓ سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشرات ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.

✓ الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات.. فقط يرجى الاتصال بجريدة **الأسواق** ت/٦٨٧٦٩.

أختي المواطنة/ أخي المواطن
فيما يلي قائمة بأهم الأسباب التي تقوئك إلى تفضيل إعلان (تلفزيوني أو صحفي) دون آخر تمنع هذه الأسباب ثم حدد بدورك الإعلان الأكثر تفضيلاً من وجهة نظرك (يرجى ترتيبها حسب الأهمية بالرقم).

الترتيب	سبب التفضيل	حسب الأهمية
(١)	جذبيني ويستدعي انتباهي.	
(٢)	يساعدني على فهم مضمون الرسالة الاعلانية بسهولة.	
(٣)	ينطوي على فكرة جديدة وغير مألوفة.	
(٤)	يثير لدي فضولني التعرف على السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٥)	يزودني بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٦)	يضع السلعة أو الخدمة المعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني.	
(٧)	يثير لدي الرغبة في شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	
(٨)	ينطوي على دعوة ببيعية صائقة ولا يحاول تضليلي.	
(٩)	يتميز بدرجة عالية من الإبداع الفني بما يثير متعة المشاهدة أو الاطلاع.	
(١٠)	يقوئني الى شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها.	

والآن ... بإمكانك الاختيار.....

■ أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان (.....)

■ أفضل إعلان صحفي هو إعلان (.....)

● اسم المشارك:

● الجنس:

● التحصيل العلمي:

● المهنة:

● العنوان:

الاغنية الاردنية الى اين؟ (3) وهيب: اخذنا اغاني غيرنا وربنا اطفالنا عليها

كتبت - دانا الكردي

الاغنية الاردنية ما لها وما عليها. والى اين؟ نسمع صرخات الاستغاثة من المطربين الاردنيين لتصانيفهم ومساوئهم بالطريقين العرب. يتجه المطربون الشباب الى الاغنية المصرية واللبنانية ويدللون بذلك على من سبقهم من المطربين العرب بالاتجاه الى اللهجة المصرية. اين الخلط؟ هل هو في الكلمة المعبرة ام اللحن الجميل ام في الاداء؟ لكن ننفي صفة الاداء. ذلك لوجود مجموعة من الفنانين الشباب ذوي الاصوات الجيدة والتي تؤدي بطريقة جميلة. لمعرفة اين يكمن الخلط في العزف عن

ويفتح عزيري القاري الباب امامك لتشارك براك فقد يستفيد منه فنانونا الشباب. كلنا نسعى الى الارتقاء بالفن الاردني والاغنية الاردنية لانها المراه التي تعكس قسائنا وقيمتنا ونحن قاربون على منافسة الكفاءات العربية لاننا نملك ما يوازيها ويتفوق عليها.

الحن والمؤلف والموسيقي واثل ابو نوار

ان تكون اللهجة اردنية واللحن له صلة بالثقافة لا قصد نقله عنه انما مقصد منه. ويكون مضمون الاغنية يمت بصلة الى يعيش في الاردن ويعبر عن طموحاتهم ومشاعرهم ومشاكلهم. طبعاً الاغنية قادرة على حمل الفنان الاردني وقد حملت بعض الفنانين في السابق خارج الوطن العربي، فاذاً تم اختيار كلماتها وتجهيزها لتظهر خفتها، ومع ذلك فان الاغنية موجودة واغانيها تتلقى حية كنقطة ولحن وكلمة فاعاني سميرة توفيق لا تزال تثير منا.

المطرب عامر الخفش

الاغنية الاردنية هي التي تعبر عن الشباب الاردني والحسن العربي. اي اغنية تعبر عنا كفنانين وموسيقيين وشباب كما يجب الاخذ بالاعتبار اطار الاردني والعربي بشكل عام. فالاغنية الاردنية هي ان يكون من يقوم بادائها وكتابة كلماتها وتلحينها من الاردنيين. واللهجة

الاغنية الاردنية ومفهومها وقد كثر الجدل بامامية الاغنية الاردنية. هل هي الاغنية ذات اللهجة البدوية ام الريفية. ومدى قدرة هذه الاغنية على الوصول الى الجمهور العربي والارتقاء بالمطرب الاردني توجهنا بهذه التساؤلات الثلاثة الى الفنانين الاردنيين من كتاب كلمة وملحنين وموزعين ومطربين. وقد اختلفت الآراء وتباينت حول تعريف جديد للاغنية الاردنية ولكن اعتقد اننا استطعنا ان نخرج بتعريف جديد للاغنية وهو ان الاغنية الاردنية هي الاغنية ذات العناصر الاداعية الاردنية من كاتب وملحن وموزع ومطرب.

وجودها وهناك مختصمون بالاغنية ولكنها تحتاج الى رعاية واحتراف.

نعم هي تستطيع فنانا لا ازال اعيش على الاغنية الاردنية. حتى في اميركا والخليج تبث باستمرار وهناك الكثير من الجمهور يسمعونها ويعرفون ما غنيها. هناك تقصير في اظهار ودعم الفنان المحلي.

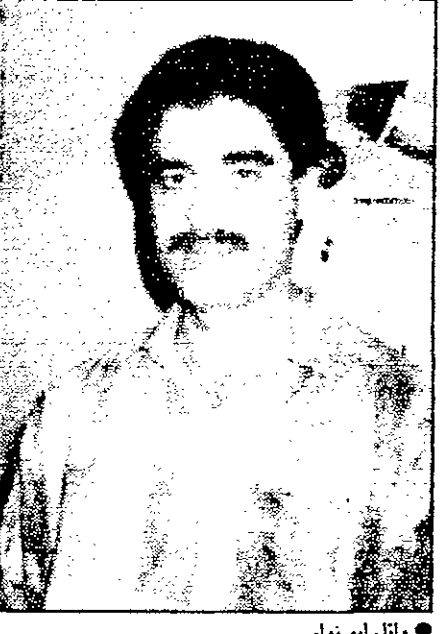
للاسف اصبح الفنانون ينظمون الاغاني العربية المشهورة وهذا اسجل ملاحظة اخذنا اغاني غيرنا وربنا اطفالنا عليها لذلك لا يستقبل اطفالنا الاغنية الاردنية لانهم لم يتعودوا عليها فانجيل الحالي تربي على اغاني رانغ علامة ويريدون محمد وهيب ان يغني مثله. ولم يترك على اغاني اسمهان وفريد الأطرش. لذلك عند تقديم اغنية اردنية فقيرة في موسيقاها وتسجيلها تظهر خفتها، ومع ذلك فان الاغنية موجودة واغانيها تتلقى حية كنقطة ولحن وكلمة فاعاني سميرة توفيق لا تزال تثير منا.

المطرب عامر الخفش

الاغنية الاردنية هي التي تعبر عن الشباب الاردني والحسن العربي. اي اغنية تعبر عنا كفنانين وموسيقيين وشباب كما يجب الاخذ بالاعتبار اطار الاردني والعربي بشكل عام. فالاغنية الاردنية هي ان يكون من يقوم بادائها وكتابة كلماتها وتلحينها من الاردنيين. واللهجة



وائل الشرفاوي



وائل ابو نوار

كلمة ولحن وتوزيعا وغناء وبشكل يحافظ على تميزها ويجعلها تفرس وجوها محليا وعربيا وربما عالميا.

الفنانة عابدة الاميركاني

انا اقدم اغاني ذات مضمون انساني لذلك ساعطي رأيي كمشجعة لا مطربة. لا يوجد اغنية اردنية لانها لا تحمل طابعاً او شخصية وهذا ليس مؤشراً على ماهيتها كغنية اردنية بل هي تقليد اعسى ضعيف جدا سواء للمصرية او الغربية هناك اصوات جيدة وملحنون جيدين فنانا لا انكر وجود طاقات جيدة ولكنها لم تجتمع لاطاء عمل متكامل والذين هم النواة تكاد تكون الوحيدة التي لم تقدم هوية خاصة في كل المجالات الثقافية لا يعني ان تكون تراثية حتى تكون ناجحة بل نجاحها يأتي من مضمونها.

تقديم الاغاني بهذا المستوى المطروح هو اساءة، وحتى «مهرجان الاغنية العربية» اعتبره اغنية تعبر عن واقع المعاقين وقد ليس شرطاً ان تغني فلكلورا فقد تغني باللغة الفصحى ومضمونها قوي والصوت جيد. فبراي لا يوجد عزوف فلم يقدم احدا اغنية هكذا من قبل. ويجب اعادة النظر بالطريقة التي تدار بها مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ويجب تبني القضايا الجديدة.

سنتج. وهناك نقطة هامة ان الفنان الاردني من الصعب ان ينافس المطرب المصري او اللبناني عند الغناء بلهجته لكنني استطعت ان انافسه بلوني الخاص. فمن يحرف عن الاغنية الاردنية يبقى في عالم النسيان.

الموزع الموسيقي وائل الشرفاوي

الاغنية الاردنية هي الاغنية التي يكون مبدعها اردنيا سواء كان كاتباً ام ملحناً ام مطرباً او موزعاً، ولا يشترط ان تكون اللهجة الاردنية هي المعيار في المقابل لا يعقل ان لا يكون للفنان الاردني مجموعة من الاعمال باللهجة الاردنية. لقد اثبتت الاغنية الاردنية انها تستطيع ان تحمل الفنان الاردني الى الخارج. واعتقد ان سر نجاحها في تلك الفترة انها كانت مستمدة من تراثنا الاردني. وما كانت الاغنية الاردنية تنتشر الا بوجود شيء جديد ومميز تتميز به عن غيرها من الاغاني العربية اذاً.

سبب العزوف هو عدم وجود فنانين اردنيين مبدعين اما فيما يخص التوزيع الموسيقي فهو يلعب دورا كبيرا في انجاح العمل الفني. ويرغم أهمية الانفتاح على اساليب التوزيع الموسيقي المعاصر في عواصم الفن العربي والخلي، الا انه لا بد من المحافظة على خصوصية العمل الفني الاردني ومدى إمكانية خلق مزيج جديد للاغنية الاردنية الحديثة

الفنانة السورية... يارا صبري...

علاقتي بالفنانات الشابات علاقة زمالة وحب



يارا صبري

مواصلة الفن يكون بيدي شهادة استفيد منها. في مسلسل «الوجه الآخر» احسستنا بفرق الشبيبة من الجمهور بسلوك وخفة ادائك، واني دور البنت الشقية والهلولة) داخل البيت. هل شخصية يارا علاقتي تماما كما شاهدناها في «الوجه الآخر»؟ في «الوجه الآخر» كان هناك تنوع في الشخصيات، وكاني فتاة او حتى شاب في هذا العمر تجد عنده مثل هذه الانفعالات في حياته اليومية. والعمل استطاع تجسيد الحياة اليومية بلوحات وحالات قصيرة كانت قريبة لي كما هي قريبة لاي انسان آخر.

«شجرة القارن» مسلسل اجتماعي رائع ولاقي نجاحا كبيرا، وقد شاركت فيه. حديثا عن ظروف العمل في هذا المسلسل، وديرك في؟ هذا المسلسل فيه تعدد للاجيال من خلال عائلة مكونة من ام واب وابنة واحدة وكل ابن من ابنتها. ما تعرض لقصة وبعد وفاة الام المديرة وموت احد الاخوة لمر الاحداث ليكسر الابناء وتصيح لهم اسرهم وابناؤهم ايضا وتعقد المشاكل لنزال الاحقاد ايضا. ونوري كان دور فتاة جامعية ليست من بنات العائلات الرئيسية في المسلسل ولكنها تحب احد ابناء احدى هذه الاسر وفي النهاية تزوجت منه.

لقاء محمود الداود

انها فنانة شابة، ظهرت في الاونة الاخيرة بعدة اعمال فنية متميزة، كان لها حضورها ما ساهم في شهرتها على المستوى المحلي في سوريا ومن هناك انطلقت وفي وقت قصير الى باقي انحاء الوطن العربي من خلال اعمالها.

انها الفنانة السورية يارا سليم صبري فوالدها مخرج معروف ووالدتها السيدة الفنانة فداء الديسي، فهي اثن من أسرة فنية لذلك لا تحتاج الى الكثير كي تظهر موهبتها لان هذه الموهبة موجودة بالفطرة لديها.

ويارا صبري خريجة معهد للعلوم السياحية لكنها وجدت نفسها تسير في طريق الفن ثقافتيا واصبح طموحها وهاجسها التلحينها اثناء تواجدها في الارز مؤخرا لتصوير شهاد مسلسل «والى لقاء آخر» مع مجموعة من الممثلين السوريين ومن اخرج الاستاذ ساذن الكايد. ودان بيضاء الحوار التالي.

س: متى كان اول ظهور ليبارا صبري؟ ومن له الفضل في ظهورك؟

ج: اول ظهور فني لي كان عام 1990 من خلال مسلسل «شجرة القارن»، من اخرج والذي سليم صبري. وهو الذي اسند لي دوري في المسلسل، وجاء العمل الثاني مع والذي ايضا اسند لي بطولة العمل، وكانت مغامرة بالنسبة له ولي ايضا، وهو في مسلسل «اشياء تشبه الفرح»، ونجح العمل والحمد لله. وكان المسلسل نقطة انطلاق بالنسبة لي.

س: كيف وجد والدك فبك الموهبة الفنية؟

ج: يبدو ان هذا الامر موجود بداخلي منذ الصغر، فكنيت المح والدي حسبي لمسلوك طريق الفن وبعد حصولي على (البكالوريا) كان الوقت مناسباً للعمل الفني، وكان شرط الوالد للجدد ان لا امتحن الفن ولكن يبقى هواية، وان احمل شهادة اخرى في حال تقريبي عدم

اليوم... فيلم «باب الحديد» في شومان

فيلم «باب الحديد» في شومان



هند رستم

تعرض لجنة السينما في مؤسسة عبدالحمد شومان الفيلم العربي «باب الحديد» وهو من الافلام العربية الهامة وتعتبر دائما من ضمن قائمة الافلام المفضلة.

الفيلم من اخراج «يوسف شاهين»، وتمثيله بالإضافة للفنانة هند رستم، الفيلم متزوج فيه الواقعية بالاشعارية السينمائية، ومن خلاله اصبح «يوسف شاهين» واحدا من اهم المخرجين السينمائيين العرب.

تعرض سينما اليوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف في قاعة السينما بمبنى شومان الثقافي في جبل عمان/ الدوار الاول.

اليوم... الفنان وليد توفيق في الازرق



وليد توفيق

ضمن فعاليات مهرجان الازرق الثالث للفنون الشعبية يجيب الفنان وليد توفيق هذه الليلة حسب ما اعلنت في مجموعة من الغانيات.

ومن المعروف ان الفنان وليد توفيق، قد حقق شهرة عربية واسعة وله مجموعة من الاغاني التي لاقت نجاحا وشعبية كبيرة وله العديد من التسجيلات في سهرجات الفناء العربي.

دائرة الفنون

تعتبر مؤسسة شومان الثقافية من اهم النوافذ الثقافية باهتماماتها المختلفة في مجال المحاضرات والندوات، والعروض السينمائية، ومعارض الفن التشكيلي ومكتبة الاطفال، ومكتبة الاطفال وغيرها من النشاطات المتعددة.

وقد جاءت «دائرة الفنون» لتضيف نشاطات المؤسسة ثقلة نوعية باهتماماتها المتعددة فهي بالاساس اقيمت في بيت اردني قديم، وتحيطها آثار قديمة، وأن إعادة احياء هذا البيت، وأصنافه بالتور الثقافي يحمل في حد ذاته دلالات كثيرة وهامة.

وتتعدد نشاطات «دائرة الفنون» فبالإضافة الى اهتمامها بشكل رئيسي بالفن التشكيلي من إقامة معارض دائمة لفنانين اردنيين وعرب، وعروض افلام خاصة بعاقرة الفن التشكيلي، والمحاضرات المتخصصة في هذا المجال فان «دائرة الفنون» تستغل فضاءاتها لتعرض المسرحيات، والفنون الشعبية والموسيقى وتمتدح في المكان رائحة التاريخ مع روح العصر.

وهي لا تقتفي بذلك بل تقيم ورش العمل المتخصصة باشراف اساتذة لهم تجاربهم كل في مجاله، مثل ورشة الحفر على الجرافيك وورشة صناعة الورق باليد وغيرها.

ان هذا التنوع من مسرح وورشات عمل ومحاضرات وتصوير وموسيقى ونحت وجرافيك وعروض سلايدات وخزف، يعطي غنى لما تقدمه «دائرة الفنون» ويزيضي مختلف الانواع، ويثري الفرص للتمتع والتعرف عن قرب على ابداعات الفنانين العرب، بالإضافة الى فرصة «التعلم» التي نحن بحاجة شديدة لها، حتى يبقى التواصل موجودا، وحتى يتم تخرج اجيال جديدة استفيد من تجارب الآخرين وتطور نفسها تحت ايدي اصحاب الخبرات.

تحية «لدائرة الفنون» والقائمين عليها لما يقدمونه من خدمات ضرورية للثقافة.

رسمي محاسبة

الاسواق

TUESDAY 29 AUGUST 1995 ISSUE NO. (660)

